

الأمير ماجد يرعى حفل عكاظ لتكريم أوائل الخريجين سموه يقول: تكريم عكاظ للمتفوقين يؤكد مشاركة المؤسسات في تحمل مسؤولية البناء لوطننا الغالي



سمو الأمير ماجد لدى وصوله مقر الحفل ويرى المدير العام إلى جانبه

في جو رائع سادته البهجة والتفاؤل بآمل الغد . رعى مساء أمس صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة حفل . عكاظ . لتكريم أوائل الخريجين في مقر الإدارة العامة للتعليم . حضر هذا الحفل صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ومعالي الدكتور محمد عبده بمانتي وزير الإعلام ومعالي الأستاذ حسن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي . وجميع مديري الجامعات السعودية وكبار المسؤولين ورجال الفكر والأدب والأعلام ورجال الأعمال المساهمين في تكريم الطلاب . وأصحاب السعادة السفراء .



وقد بدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم القاها
المقرئ الشيخ عبد القادر عطيه ثم ألقى الأستاذ أياد أمين
مدي مدير عام مؤسسة . عكاظ . للصحافة والنشر كلمة
فيما يلي نصها :
أصحاب السمو
أصحاب المعالي
الأخوة الحضور
أيها الحفل الكريم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

كم يسعدني أن أرحب بكم باسم مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر في هذا الحفل الذي يجمع بصدق عن عمق الصلة التي تربط بين المؤسسات التعليمية والإعلامية في مملكتنا العزيزة . وهي صلة طبيعية تستحق العلاقة الوثيقة بين التعليم والأعلام وكيف يسهمان سوية في صنع المواطن المؤمن بدينه . العارف بقرانه . الوائق من قدراته . الدرك لأهدافه . القادر لا تتطلب عملية النمو والتقدم من جهد وعرق ومثابرة وعمل . ومؤسسة عكاظ للصحافة والنشر . والتي بدأت بصحيفة عكاظ التي أسسها الأستاذ الفاضل أحمد عبدالغفور عطاري تحاول دائماً ما تقدم ما تسمح بها إمكاناتها وجهود العاملين بها أن تبادر إلى تنفيذ مآثر في تحقيق مهمتها الإعلامية بمفهومها الشامل في بلد مطوح يسير . حيثما على طريق التنمية مثل المملكة العربية السعودية . من هذا المنطلق بادرت مؤسسة عكاظ إلى إصدار أول صحيفة تصدر باللغة الإنجليزية عن مؤسسة صحفية . كما بدأت بإصدار مجلة أسبوعية للأطفال يسري أن أعلن عن عودتها للظهور مع رمضان القادم بإذن الله . كما كانت من أوائل المؤسسات الصحفية التي استثمرت في مبنى مصمم لأغراض العملية الصحفية زودته بشبكة أخباره عبر الأمار الصناعية . ويضم مركزاً متطوراً للمطبوعات ومطبعة حديثة متطورة . كما تأخذ المؤسسة الآن خطوات جديدة في سبيل تحقيق حضور إعلامي مقروء ومرئي داخل وخارج المملكة العربية السعودية من شأنه أن تكتب له النجاح . بأن الله . أن يجعل من مكتب المؤسسة خارج المملكة قنارات معلومات ذات اتجاه مزدوج . من هناك إلى هنا ومن هنا إلى هناك وبذلك يتحقق رادف مهم آخر يعطي الصورة الحقيقية عن هذا البلد عقيدة وقادة وشعب ونظام . كل هذا يأتي بتوفيق من الله عز وجل . ثم بما تحظى به المؤسسات الإعلامية في المملكة من تقوى من القادة والمسؤولين . وهو تقوى يدرك أبعاد الكلمة والرسالة الإعلامية وأهميتها الأساسية لأي مجتمع يطمح إلى الوصول إلى مستقبل أفضل وبورها الذي لا يده من مرونه تسمح بالاجتهاد . والتساؤل . والحوار . مرة أخرى أرحب بكم سالماً المولى عز وجل أن يوفقنا جميعاً إلى ما فيه الخير والصالح . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كلمة رئيس التحرير
وبعد ذلك ألقى الأستاذ بدر كرم نائب رئيس التحرير
نبيلة عن الأستاذ هاشم عبده هاشم رئيس تحرير
عكاظ . كلمة فيما يلي نصها :
أصحاب السمو
أصحاب المعالي
الأخوة الحضور
أخواني أساتذة الجامعات وطلابها
نجتمع اليوم هنا . لنكرم غراساً كريمة . تعكس طموحات الإنسان السعودي . وتطلعه إلى المستقبل الأفضل باستمرار . ذلك أن المسؤولية الاجتماعية . احساس بالوطنية يؤكد معه المتفوقون دائماً وفي كل مجال أنهم نماذج مضيئة في طريق العمل المخلص من أجل الارتقاء بخارج هذه الأمة وبغيرها . وعندما فكرنا في . عكاظ . منذ سنة تقريبا في الأخذ بهذا التقليد لأول مرة إنما كنا نصد في ذلك عن أدراك للأبعاد الكلية للمسؤولية الإعلامية . في بلد يتطلع إلى مشاركة جميع قطاعات ومؤسساته . في مساهمة الفعالة في عملية البناء والتطوير . ولذلك . فإن قيام جريدة يومية . في مؤسسة صحفية طموحة بعمل كذا هو في تصورنا جزء من المسؤولية الإعلامية التي نعمل على الإضطلاع بها . إيماناً منا بأن

خصم ١٥٪ + هدايا مجانية

بمناسبة الافتتاح الجديد

معرض البستجي

عطور . مستحضرات تجميل . هدايا
لوازم أطفال "جونسون"
ستورع هدايا مجانية للزوار الذين لا يرغبون في الشراء

العنوان:
جدة : طريق الدرة الطالك
وكابينة الشارة الأمريكية

بجوار محل "سول للأصنادل"
والأجهزة الطبية

تابعت بتقدير بالغ خطوة عكاظ لرعاية المتفوقين

أصحاب السمو . . . أصحاب المعالي . . . أصحاب الفضيلة . . .
أصحاب السعادة . . .
أيها الحفل الكريم . . .
بالاسم الكريم . طمت بأختيار جامعة الملك فيصل لتتفرد بالقاء كلمة الجاهلث في هذا الحفل الكريم . وهو تكليف وتشريف لا أشك في استعداد وترخييب كل جامعة بأدائه بفضله وبيان معنى . . . وبطريقة أفضل مما سبقهم بها . وقد صارت الأخ الكريم هاشم عبده هاشم . . . وما دام هذا الأمر لسفوي المؤسسة . وهو قائم على توزيع ملحق لأتوار الجامعات . فاني سرى: أخرى أشعر بالشرف والمسؤولية على استطيع التعبير بصدق وبوضوح عما نشعر به بالجامعات الشقيقة في مثل هذا المقام الكريم . . .

صاحب السمو . . . أيها الحفل الكريم . . .
ربما لا أتجاوز الحقيقة إذا شعرت بأن مثل هذا الحفل التشريفي للأوائل من خريجي الجامعات . الذي يراه سموكم الكريم بقلوبكم الكريمة وحيثما الأبوي المعهود في طيكم . يتعدى دائرة تكريمه ليشمل كل العاملين في قطاع التعليم العام والجامعي . فقلوب أبنائكم . المتحنين بهم اليوم . ليست القلوب الوحيدة السعيدة . والمعجزة بالفرحة والاعتزاز . بل يشاركها بهذا التقدير قلب وعقول كل أبنائكم وبناتكم . الذين يتابعون هذا الحدث . ويتبنون مثله . وهي لفظة كريمة . وعساة تقليد دائم . من مؤسسة عريقة . كمؤسسة عكاظ الصحفية . التي أعطت لهذا الوطن الكثير وتعطي بمثل هذا العمل إنجازاً رائعاً . للربط الإيجابي البناء بين المجتمع والجامعة . بقدر لها . وتشكر عليه .

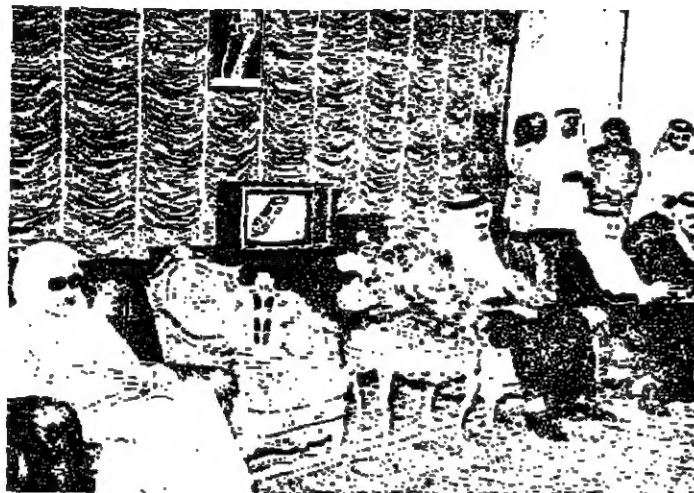
أصحاب السمو . . . أيها الحفل الكريم . . .
وأستنداً لثل هذه الأفكار الجيدة والتقدير . والمحققة لربط الجامعة بالمجتمع . فإن الجامعات السعودية . تسعى لوضع التصور المناسب . لا بعد التفرج . لخريجيتها بجدية وإهتمام بهدف ربط الخريج بجامعت . وتوثيق علاقته بها . بعد خروجه إلى مشترك الحياة الحقيقية . وكيفية عيشه اليها بين حين وآخر بكل الطرق ووسائل الرسل والاتصال . الأمر الذي سيعطي الجامعات عينا حياضاً لا ينضب من الأفكار البناءة . والافتراحات الأصلية من مثل أولئك الأبناء البيرة المتفكرين في أصناف البلاء . والممارسين لكل ألوان المهن والأعمال والشؤون . مما سيؤتي من تفاعل الجامعات . وتوثيق برامجها وتخطيها مع واقع الحال . لتلبية متطلبات الحياة . وحل كثير من مشاكلها . بفاعلية أكثر . مبنية على العلم والبحث والتجربة . وهذه الجامعات . التي أسستها دولتنا الكريمة بقيادة والدهم حاليه . التي تبت بين عبدالعزيز المعظم وولي عهده الأمين . والحكومة الرشيدة . تتر مشوات وشخاص الانتخلة لرحلي البرودة والمناخسة . عليها يقع تحقيق هدف رفيع الخصال لتجريب الإنسان المسلم . العالم . السوي . القادر على العطاء والبناء . والتعبير . الأمر الذي يحتاج لاستمرار المزيد من الجهد والعرق والأخلاص . والتفاني . ونضج أجيالها . حتى يتسنى لجيلنا وللأجيال القادمة . بأن الله . ربط المناهج الحديثة بخضارة إسلامية عربية أصيلة حديثة . تتك . أسباب العمل والنمو . والنسليم على ريع هذا العالم المنسحب . وما ذلك عن أحد بعزير .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
كلمة الأمير ماجد
ثم تفضل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بالقاء كلمته في الحفل . . . وفيما يلي نصها :
أيها الأخوة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

يمثل الشباب في حياة الأمم . . . أسس النهضة الحقيقية القابضة والقوية كعناصر أساسية في عملية التنمية . . . والتطوير . . . ولذلك فإن الإهتمام بالجامعات . . . كمؤسسات علمية عظمية تسمى إلى شاميل هؤلاء الشباب . . . يعكس مدى الإحساس المتعاظم لدى الأمم . . . بأهمية استكمال هذه الطاقات الحيوية . . . واستغلال طاقاتها في دفع عجلة التقدم والأزدهار . . . وبناء المجتمعات على أسس سليمة . . . وقوية . . . وثقيلة . . .



كبار المسؤولين حضروا حفل عكاظ



سمو الأمير ماجد ومعالي الشيخ حسن آل الشيخ



أسرة عكاظ ترحب بسمو الأمير ماجد

هذا الحفل تغيير صادق عن العلاقة الوثيقة بين التعليم والأعلام مشروع جديد يحقق "عكاظ" الحضور الإعلامي الحثي داخل وخارج المملكة

اليوم بإصاحب السمو في العطاء لهذا الوطن فأصبحوا يشاركون في نمو وإزدهار بلادنا بكل ما أتوا من جهد وقوة حيث قد تم إعدادهم الأعداد السليم كل في مجال تخصصه وهم من موزون سلاح العلم والمعرفة كما أنهم قد عاهدوا الله على أن يعملوا بأخلاص والا يتخروا جهداً في سبيل تحقيق طموحات وأهداف وطننا الغالي وهم يراقبون الله في كل صغيرة وكبيرة . فبالعلم وأيماناً تحمل الأمانة إلى أعلى مراتب الشرف والرفعة . وبهذه المناسبة الكريمة أشكر لسموكم الكريم هذا الاهتمام البالغ والمعهود من سموكم لمشاركتكم حفلنا هذا ورعايتكم له .

كما أترجى بالشكر الجزيل إلى كل منسوبي مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر على هذه البادرة الطيبة والاهتمام الكبير بالعلم والعطاء . إذ أنها تعتبر صاحبة الفكرة التي أتت لإقامة مثل هذا الحفل والذي قد حاز على رضا وتقدير العلماء ورجال الفكر والأدب في بلادنا منذ أن كان مجرد فكرة حتى بات واقعاً تتسمه الآن أهمية مثل هذا الاحتفال بخير في حد ذاته تشجيعاً للطلاب المجد والمثابر وحافزاً بل دائماً قويا لأخواننا الطلبة الذين ملأوا أرواحهم بحياة الجامعة ويتلقون مختلف أفاق العلم والمعرفة حتى يصلوا إلى مراتب السمو في تحصيلهم الجامعي . وفعلنا تكرر شكرنا وامتناننا لسموكم الكريم على رعايتكم هذا الحفل ولكل من شاركنا فرحتنا هذه .

واننا نرجو من الله العلي العظيم أن يعيد مثل هذه المناسبة السعيدة وأن يحقق لنا جميعاً ما نصيبنا إليه أنه على كل شيء شير . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . .
كلمة مديري الجامعات
ثم ألقى الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالدامك معالي مديري الجامعات وفيما يلي نصها .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله القائل في محكم كتابه
أنا يخشي الله من عباده العلماء .
والصلاة على رسول الهدي وعلى آله وصحبه . . .
صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة



جانب من الحضور الذين تواجدوا على حفل تكريم أوائل الجامعيين

وظيفة الصحافة تتجاوز حدود الإصدارات اليومية أو الأسبوعية أو الشهرية أو السنوية . إلى القيام بأعمال خلافة من شأنها أن تفرس مفهوم المواطنة وتكرسه . . . وتتبناه . . . لكي يصبح المجتمع بكل فئاته وطلائعه . . . روافد عظيمة نحو تنمية شاملة ومتكاملة . . .

ولذلك فإن حضوركم . . . ومشاركة الهيئات والمؤسسات والشركات لهو الكريم الحقيقي لمعنى الطموح الذي حرصت عكاظ على أن تتبناه . . . وتدفعه أماماً . . . وتشجعه . . .

وليس سرا أن نقول بأن تعاضيد أصحاب المعالي مديري الجامعات لهذه الفكرة وتجاولهم معها . . . قد شجعنا للخطي في هذه الفكرة . . . والإعداد منذ الآن . . . لتكريم حلة الدرجات العلمية العالية . . . كالمكتسبات والملازمة من الجامعات السعودية . . . لأيماننا جميعاً بأن هؤلاء هم المستقبل . . . وأن الاحتفاء بهذه الطلائع . . . هو تعبير عن الوفاء لهذا الجهد العلمي المتميز وحفز لشباب هذا البلد وشبابه لكي يواصلوا مسيرتهم العلمية ويسهموا بعلمهم . . . وطموحهم في بناء الله الأفضل لبلد يتحمل مسؤوليات عظيمة تتجاوز حدوده الجغرافية والسياسية . . . بالكامل . . .

أصحاب السمو الأمراء . . .
أصحاب المعالي مديري الجامعات . . .
الأخوة الضيوف . . .
أن عكاظ وهي تسعد بمشاركتكم في الاحتفاء بأبنائكم اليوم . . . ليسرها أن تؤكد من جديد . . . بأن إيماننا برسالتها الإعلامية العريضة سوف يتواصل بفضل الدعم والاطمئنان منكم . . . بعد الله . . .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . .
كلمة الخريجين
وبعد ذلك ألقى الخريج قايد بن علي بن محمد بن ظبييه القحطاني كلمة الخريجين . وهو من جامعة الملك سعود بالرياض . . . وفيما يلي نص الكلمة :
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أصحاب السمو والمعالي . . . أصحاب السعادة . . . أيها الحفل الكريم . . . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد . . .

أنا ليعسدي ويشرفني أصالة عن نفسي ونيلية عن زملائي الخريجين بهذه المناسبة العزيزة على قلوبنا جميعاً . . .

فلقد أمضيت يا صاحب السمو شهراً عديدة . . . بل سنوات ونحن ننهل من بحر العلم والمعرفة ونحملنا متاعب ومضائق السهر في مجال البحث والتحصيل . . . بيد أننا نجد الله تعالى وتوفيقه جعلنا أمانيتنا وطموحاتنا حتى حصلنا على درجات مشرفة في حقلنا التعليمي وحياتنا الجامعية . . . وهذا كله من فضل الله أن تم من فضل جهود حكومتنا الرشيدة وعز رأسها مولانا صاحب الجلالة الملك المفدي فهد بن عبدالعزيز الذي يعتبر بحق الرائد الأول لحركة التعليم في بلادنا الحبيبة وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد المعظم . . .

فلقد هيا لنا نخبة ممتازة من أعضاء هيئة التدريس في مختلف التخصصات والذين يعدون رواداً في حركة التعليم والبحث العلمي وحقق لنا أيضاً انوسات التعليم بأنواعها سواء أكادت سمعية أم بصرية والتي ساعدت بدورها على إيصال المعارف والمعارف إلى أذهاننا في سهولة ويسر . . .
مولاي صاحب السمو تجدون أمام أنظاركم اليوم وأنت ترحبون حفلنا هذا نوابغ الخريجين في جامعات المملكة للعام الدراسي ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ والذين اتفوا بعد ذلك وتوفيقه دراساتهم الجامعية الأكاديمية وذلك في مختلف التخصصات وهم يسهمون



سمو الامر ماجد محاطا باسرة عكاظ وطفلين يقدمان باقة ورد

انني لاري وجوها متآكلة بالثقة ، سعيدة بالامل ، وسكنون بها ومعها
سعداء بالعمل ، سائرة في طريق التوفيق ، بعون الله تعالى ، ثم برعاية
جلالة الملك المفدى ، وولى عهده الامين ، وحكومتنا الرشيدة - وفقنا الله

- ساعة رادو
- ساعة سايكو
- اونصة ذهب
- شنطة ملابس ماركة يور
- تذكرة اركاب على الخطوط السعودية للداخل طبقا للخط الذي يريده المتفوق

١- من بعد الفطالت
 ٢- الجامعة بقيادة جلال الملا
 ٣- وسعد وفي العهد نفق
 ٤- من موقوفات الاطلاق لم جبال الملا
 ٥- عايد الأربع احمل الحفل
 ٦- كل احملين بقطاع الترميم الجبل
 ٧- الحفل لفتت كبريىة
 ٨- عكاظ وان يجازر راية

أصبح المعاني مدرء الجامعات وكبار المسئولين في الحقل

الليث : ٧٢٢ ١٩٦٢ | الموسوية : محطة

تصویر حسین قنوع
لفظ فی شاہین

الشرطة السعودية الموحدة الجهر بأفي المنطقة العربية
فِرَق الطَوَارِئُ فِي خَدَمَتِكَ
خِلَال ال ٢٤ سَاعَة

مكة المكرمة	جدة
المركز الرئيسي: ٥٧٤١-٢٢/٢/٤	٦٣١ ١٤٤٧
الغزاوي: ٥٤٢٣٤٢٣	٦٣١ ١٤٩١
العتيبة: ٥٤٢٣٤٨٩٠	٦٣١ ١٤٧٤
المعاينة: ٥٥٦٢١٢٩	٦٣١ ١٤٥٧

الطائف	المدينة المنورة
٧٣٢٣٠٤١٧ - ٧٣٦١٢٧٠	المركز الرئيسي: ٨٢٣٧٢١٦
٧٤٦٢٩٢٠	العنبرية: ٨٢٢٥٨٦٠
٧٢٥١٥٢٦	سلطانة: ٨١٢٩٣٤٤
٥٧٤١٤٢٠	

٣٩	براعة شلاله	٣٣١٩٣٩/٣٣٢٤٨٨	يبيع
٨٤٢	زينة	٤٢٢ ١٧٧/٣	زارع
٨٢٢ ١٧٨	زينة	٨٨٤ ١١٧٩	العدا
٨٣٢ ١٤٥	الخزيرة	٣٢٢ ١٧٦٣	بندر
	حطبة الكهراء	٣٨٢ ١٨٨٣	السلج
	حطبة الكهراء	٤٢٢ ١٩٦٦	الوجه
	حطبة الكهراء	٤٢٢ ١٩٦٦	البيت

أصبح المعاني مدرء الجامعات وكبار المسئولين في الحقل

علي مدهش من جده :

فؤاد القاسي: أوبيك ستُمر بأحرج مراحلها عبد اللطيف الليبي: عدم الاتفاق على الحصص يثير المخاوف علي الجهنني: انخفاض الأسعار في صالح المملكة

وزير البترول والثروة المعدنية
محاميا بالصحة من كل جانب
عندما افتتح مؤتمر أوبك



عبد اللطيف الليبي

فؤاد القاسي

القرارات الأخيرة التي اتخذها المجلس الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول أوبك الذي عقد في فيينا عددا من التساؤلات حول مستقبل أسعار البترول واحتمالات زيادة التخمّة البترولية في السوق العالمية خاصة وأن المجلس الوزاري لم يتفق على مسألة جوهريّة وهي حصص الانتاج لكل دولة من الدول الأعضاء برغم أنه قرر زيادة الانتاج الكلي إلى ١٨.٥ مليون برميل يوميا .

أثارت

أي زيادة مليون برميل عن سقف الانتاج السابق بينما احتفظ المجلس الوزاري بالسعر الحالي وهو ٣٤ دولارا للبرميل وذلك لحماية المنظمة البترولية والاقتصادية للبترول خاصة وأن عام ١٩٨٣ سوف يشهد انقراضا في السوق البترولية .

وقد طرحت - عاكف - هذه التساؤلات على ثلاث من المستقلين والمختصين بالشؤون الاقتصادية والبترولية للتعرف من خلالها على المخاطر والمزايا أن وجدت في القرارات الأخيرة .

المخيمى : عدم الاتفاق على الحصص يثير المخاوف

قال سعادة الأستاذ عبد اللطيف الليبي الوزير المفوض بوزارة الخارجية ورئيس الدائرة الاقتصادية إن هناك فائضا في السوق البترولية الدولية وزيادة المليون برميل يوميا هذه التي انتقوا عليها يبدو أنها مسألة اتفاق مبدئي لأن البعض يطالب بحصص أكثر تتخطى السقف الذي اتفقوا عليه .

المهم أنهم لم يتفقوا على الحصص وبالتالي فإن الخوف الآن هو ألا يتم الالتزام بهذا السقف أساسا وعليه يجري اغراق السوق وإذا غرق السوق فإنه من منطلق الأشياء أن ينزلوا عن السعر لأن أسعار أوبك المقررة حاليا وهي ٣٤ دولارا للبرميل تتفوق مقدارا يتراوح من ٥ إلى ٦ دولارات في السوق الحرة واغراق السوق بالزيادة سيؤدي كما قال البعض إلى بدء حرب الأسعار .

وحول الاجتماع المقرر عقده مستقبلا للمجلس الوزاري لأوبك قال الأستاذ الليبي أن الوزراء كما اشارت التغطيات الصحفية لم يكونوا مخلصين بالحديث وقد اتفقوا على أن يعودوا لحكوماتهم لعقد اجتماع آخر .

وأضاف بأنه من رايه أن يتم الالتزام بالمصلحة العامة للبترول وعلى الدول الأعضاء أن تستوفي المصلحة العامة وتلتزم على الأقل بالسقف المقرر وبشيء قريب من الحصص التي طرحت كمحاولة للاتفاق عليها ولكن لم يحصل اتفاق نهائي واضعيف في

الاعتبار عدم تجاوز هذه الحصص وواضعيف في الاعتبار أيضا عدم اغراق السوق لأن اغراق السوق ليس في مصلحة الدول التي بدأت

القاسي : أوبك تمر بأحرج مراحلها

وحول نفس التساؤلات قال سعادة الدكتور فؤاد القاسي وكيل وزارة الصناعة أنه يتعين أن نشير منذ البداية إلى أمرين هما :

أولا : كان من المتوقع أن يستقر اجتماع المنظمة الأخير في فيينا وقتا أطول للاجتماع على قرار ما نظرا لحساسية المؤتمر .

ثانيا : أن القرار الذي اتخذ مشروط بالرجوع إلى الحكومات للتشاور بشأن ما تم التوصل إليه وحتى الاجتماع القادم بهاسنكي .

وما سبق يمكن استخلاصه الآتي :

أن منظمة أوبك كما يعلم الجميع تمر بأحرج مرحلة منذ نشأتها . . . ويعود ذلك لأسباب عديدة أهمها :

١ - سبب خارجي ويتمثل في الركود الاقتصادي العالمي وخصوصا في الغرب والولايات المتحدة الأمريكية .

٢ - أن مسألة تقليص الطلب في مواجهة زيادة العرض معروفة للجميع ولكن يمكن القول بأن أي تصرف قد يؤدي إلى تقليص نفوذ المنظمة أو إضعاف فعاليتها سوف يأتي من الداخل وليس من الخارج - لا قدر الله - ولعلنا نذكر المحاولات العديدة التي قام بها الدكتور هنري كسنجر حينما كان مستشار الأمن القومي ووزيرا للخارجية الأمريكية بهدف تقليص نفوذ أوبك وبشل فعاليتها ولم يتمكن من ذلك . . . وهذا ما يؤكد لنا الآن أن الخطر داخلي وليس خارجيا .

٣ - وأخيرا أود أن أخص العلاج من وجهة نظري في كلمة واحدة وهي الالتزام . . . بمعنى أنه يتعين على جميع الدول أعضاء المنظمة الالتزام بكل الحصص المقررة له والبيع بالسعر الحالي المقرر من قبل المنظمة لأنه وإن كان البعض يبيع دون السعر ويتجن

كميات أكبر من المقرر له فإن هذا مع الأسف قد يحقق ربحا أليا من ناحية ولكنه من ناحية أخرى سيؤدي بالضرر المؤكد على أولئك وعلى المدى الطويل .

القرار في حد ذاته يعكس رغبة معظم دول المنظمة في الوصول إلى حل فعال ومعالجة صحيحة للحفاظ على أوبك أما إبعاد القرار فيصعب التنبؤ بها في ظل استثناءات الالتزام والممارسات غير المتوقعة وهنا لا يمكن إلا النظر نحو المستقبل القريب مع سلوك الخطة الجماعية .

وفي تقديري يمكن اعتبار هذا المؤتمر هدفه جسد النبض أما القرار الحقيقي فهو



اللمعة من اجتماعات أوبك



الذي سيكون في المستقبل القريب وربما في اجتماع أوبك في هلسنكي القادم والله أعلم .

الجهني : انخفاض الأسعار في صالح المملكة

وقال سعادة الدكتور علي بن طلال الجهني مدير كلية الإدارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بأن ما حدث أمر كان يتوقعه كل من له معرفة بمبادئ الاقتصاد . وأشار إلى أن الموضوع ليس مسألة اتفاق أو عدم اتفاق وإنما مقدرة الذين اتفقوا على تنفيذ ما اتفقوا عليه .

وتساؤل عن السبب في اهتمام الكثيرين وخاصة في المملكة بانخفاض الأسعار وقال أننا اعتقد أن انخفاض الأسعار يخدم مصلحة المملكة خدمة عظيمة لكن الخوف هو أن ينخفض السعر إلى أقل من ٢٨ دولارا على الأكثر وهو أمر مستحيل .

○ يعني أنت تؤيد انخفاض الأسعار ؟

... أنا اعتقد بأن انخفاض الأسعار في الوقت الحاضر إذا كان سيضر بأحد فحتمًا ليس بنا نحن .

○ يعني سيضر الآخرين ؟

● نعم سيضر الآخرين أكثر من المملكة . . . الآخرين منتجين وآخرين لا يقصروهم بالذات . . . آخرين مثل بريطانيا فسوف يضرها وآخرين مثل أمريكا ربما يضرها لأن أمريكا الآن وهي سبب هذا الانخفاض فقد زادت نسبة البطالة الموجودة فهناك عدد ضخم من الشركات قائمة على البترول وقائمة على البترول الغالي قل انخفاض السعر إلى أقل من ٣٠ دولارا فإن مثل هذا البترول لا يجزي اقتصاديا من ناحية الانتاج .

○ لكن هذا التخفيض طبعًا سيؤدي الدول المستفيدة المستفيدة أيضا ؟

● الدول المستفيدة أو أنها تكتد من هذا الانخفاض فسوف تنتظر والشيء الذي يجب أن يتذكره الإنسان دائما هو أن ارتفاع أسعار البترول أو انخفاضها لا يضر كثيرا بالدول المستفيدة بسبب كبرها وضخامتها ولكن الذي يضرها حقيقة هو عدم التأكد من تحديد الأسعار يعني بمجرد وجود عدم وضوح في الرؤية بالنسبة لمستقبل الأسعار فإن هذا يؤدي إلى عدم القدرة على التخفيض الذي لابد منه بالنسبة لتوسعة الانتاج والنسبة إلى إضاعة مصانع زيادة والنسبة إلى انتاج شركات جديدة فهذه كلها مواضيع خطيرة جدا ومهمة والفائدة بالنسبة للدول المستفيدة من انخفاض الأسعار ليس كما يبدو ربما يخدم مصلحة الجميع لو أن السعر انخفض من ٣٠ دولارا إلى ٢٩ دولارا ثم تزايد للجميع أن السعر سيتراجع بعد ذلك بنسبة سنوية بسيطة قل مثلا بمعدل ١٠ سنتم فهذا هو الشيء الذي سيخدم مصلحة الجميع المنتجين والمستهلكين في نفس الوقت .

بسم الله الرحمن الرحيم

لينبيت



شركة لينبيت السعودية للبترول وكيمياويات
أحدث الشركات التابعة لسابك

تعلن شركة لينبيت عن ما جهتها إلى مشغلي وموظفي صيانة وذلك للوظائف القيادية في مصنعها الجديد للبترول وكيمياويات وذلك حسب الشروط التالية :-

المؤهلات :

عمليات الإنتاج :

مشغلين ومشرفين مع ثلاث سنوات خبرة على الأقل في مجال ومعدات الإنتاج الخاصة بمصانع البترول وكيمياويات أو الصناعات المتعلّقة بها .

الصيانة :

مشرفين وعامل مهرة مع خبرة ٣ سنوات على الأقل في أي من مجالات العمل الآتية :-

الميكانيك - الصيانة وتجهيز المضخات ، الكمبروسورات ، الضخامات والمعدات المتصلة بها .

الكهرباء - اكتشاف الأخطاء وتجهيز أجهزة توزيع الطاقة الصناعية ودوائر مراقبة الحركة .

المحركات - اكتشاف الأخطاء ومراقبة الأجهزة الإلكترونية وأجهزة المراقبة وأعمال الإنتاج الدقيقة .

بالإضافة إلى العمل التالي :
مؤسسية ، لحامين ، ميكانيكية وأية حرف أخرى .

سيتتبع امتحان من يقع عليهم الاختيار إلى الولايات المتحدة الأمريكية لمدة من ١٢ - ٢٤ شهرا وبعد انتهاء فترة التدريب سيتم إرسالهم إلى مدينة لينبيت الصناعية حيث مقر العمل .

رواتبهم مفرقة وعلاواتهم حسب المؤهلات والخبرة .

سيتم تأمين سكن مؤقت للموظفين وعوائلهم في الولايات المتحدة الأمريكية وينبغي .

العناية الطبية الجاهزية للموظف ومنه يعولهم .

مدير مستودعات :

شهادة البكالوريوس في الآداب أو العلوم ، بالإضافة إلى ٥ - ٧ سنوات خبرة في مجال تأمين المواد والمعدات الخاصة بالمستودعات .

مدير مواد :

شهادة البكالوريوس في العلوم أو الآداب مع خبرة ٥ - ٧ سنوات في مجال المشتريات وإدارة جميع النشاطات المتعلقة بتأمين المشتريات وصرفه المواد والمعدات .

مدير مشتريات :

شهادة بكالوريوس في الآداب بالإضافة إلى خبرة ٥ - ٧ سنوات في شراء المواد والمعدات والتأمينات بالكميات المناسبة .



صريح الصناعة الوطنية سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية



○ فيما يواصل اللوبي الصهيوني ضغوطه :

هل يصادق ريجان على زيادة المساعدات لإسرائيل؟

٢٦ بليون دولار قدمتها أمريكا للعدو منذ عام ١٩٤٨م

المساعدة الأمريكية للعدو الإسرائيلي

١٩٤٨ - ١٩٨٣ بملايين الدولارات

السنة	المساعدة الأمريكية	المساعدة الإسرائيلية	المساعدة الأمريكية الإسرائيلية	المساعدة الإسرائيلية الأمريكية	المساعدة الأمريكية الإسرائيلية	المساعدة الإسرائيلية الأمريكية
١٩٤٨	٢٠٠	٠	٢٠٠	٠	٢٠٠	٠
١٩٤٩	٣٣٧	٠	٣٣٧	٠	٣٣٧	٠
١٩٥٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٥١	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٥٢	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٥٣	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٥٤	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٥٥	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٥٦	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٥٧	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٥٨	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٥٩	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٦٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٦١	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٦٢	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٦٣	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٦٤	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٦٥	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٦٦	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٦٧	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٦٨	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٦٩	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٧٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٧١	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٧٢	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٧٣	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٧٤	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٧٥	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٧٦	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٧٧	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٧٨	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٧٩	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٨٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٨١	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٨٢	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
١٩٨٣	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠	٤٨٠	٠
الإجمالي	٦٨٥٠	٠	٦٨٥٠	٠	٦٨٥٠	٠

(١) لا يشمل قروض بـ ١٠٠ مليون دولار تم تقديمها من قبل إسرائيل في عام ١٩٨٢.
(٢) أقل من ٥٠ ألف دولار.
(٣) هذا الرقم يشمل ٢٦ مليون دولار مساعدة اقتصادية أعيد تقديمها من قبل إسرائيل في عام ١٩٨٢.
(٤) تمت قوائم التخصيص للفترة ١٩٨٢-١٩٨٣ التي ينتهي في ١٧ ديسمبر ١٩٨٢.
(٥) المصدر: وكالة التقييم الدولية، القروض الأمريكية فيما وراء البحار والتي من قبلها الولايات المتحدة، تقرير سنوي، تحت إشراف مؤسسة ميثاق الكونغرس للإبحاث، مكتب الكونغرس.

مصلحة الجمارك تصدر ليدلج حيدر التسهيل إجراءات التخليص

الرياض - بكر صالح : أصدرت مصلحة الجمارك دليلاً جديداً يساعد المواطنين التخليص على بضائعهم بأنفسهم وبدون الاستعانة بمخلص جمركي ويوضح الدليل مدى التبسيط الذي أقرته المصلحة في إجراءات الإفراج عن السلع الواردة لموانئ المملكة ومناقضاتها في إطار تسهيل العمل الجمركي وخدمة التنمية الاقتصادية . ويتضمن الدليل الذي يوزع بالمجان أربعة مراحل للإجراءات الجمركية هي استلام إذن التخليص والتأكد من وجود البضاعة في المستودعات ثم تجهيز المستندات قبل الذهاب إلى الجمارك والتي هي في العادة إذن التخليص وشهادة المنشأ وفواتير البضاعة مترجمة إلى اللغة العربية . ثم المرحلة الثالثة وهي

طلب بيان الاستيراد وتعبئة ببيانته . كما أرفق الدليل أن البضاعة إذا كانت في حدود عشرة آلاف ريال وبكميات غير تجارية فإن الإجراءات الجمركية تتم عليها بموجب التفتيش الفوري . وركز الاستاذ حمد إبراهيم الرشودي مدير عام الجمارك على أن التجهيزات تقضي على المسؤولين في الجمارك بالاعتماد والتيسير في الإجراءات ومعاملة من يريد التخليص على بضائعه بنفسه .

برقيات اقتصادية

○ أبوقبيي يعمل المعرض التقني بدولة الإمارات العربية المتحدة في نهاية ربيع الثالث من العام الحالي إلى ٢٦ مليارات ٥٥٠ مليارات ٨٠٠ ألف درهم بنسبة نمو قدرها ٢٥٠ في المائة من نفس الفترة من العام الماضي . وتصل المبيعات شبه التقية الجزء الأكبر من هذا المعرض حيث تصل إلى ٢٦ مليارات ٨٥٠ مليارات ٤٠٠ ألف درهم أي بنسبة ٧٠ في المائة . أما المبيعات التقية فيصل حجمها إلى ستة مليارات ٢٥٠ مليارات ١٠٠ ألف درهم بنسبة ٢٠ في المائة .

○ يقدر اتحاد إلى بنجاح الليرة قبل الماضية الوفد الاقتصادي العراقي برئاسة السيد مهدي محمد عبيد وكيل وزارة التجارة العراقية بعد أن رأس الوفد العراقي لاجتماعات الدورة السابعة للجنة المشتركة بين الجمهورية العراقية ومجلس التعاون الاقتصادي للبلدان الاشتراكية . سيقم التي اختتمت أعمالها في بودابست السبت الماضي .

○ بويش ايرس : ذكرت الإدارة الوطنية للنقل الجوي بالارجنتين أن شركة هوفناتزا ، الخطوط الجوية الثلاثية الغربية ستختلف اعتباراً من الأحد القادم رحلاتها المنتظمة إلى الأرجنتين .

○ ومن المقرر أن تصل طائرة تابعة لشركة لوفتهانزا من فرانكفورت إلى بويش ايرس ، رحلة ٥٠٨ ، يوم الأحد الموافق ٢٦ ديسمبر حيث تهبط بمطار ليندز الدولي في العاصمة الأرجنتينية .

○ فيينا يبيع : ذكرت الإدارة الوطنية للنقل الجوي بالارجنتين أن شركة هوفناتزا ، الخطوط الجوية الثلاثية الغربية ستختلف اعتباراً من الأحد القادم رحلاتها المنتظمة إلى الأرجنتين .

○ ومن المقرر أن تصل طائرة تابعة لشركة لوفتهانزا من فرانكفورت إلى بويش ايرس ، رحلة ٥٠٨ ، يوم الأحد الموافق ٢٦ ديسمبر حيث تهبط بمطار ليندز الدولي في العاصمة الأرجنتينية .

○ فيينا يبيع : ذكرت الإدارة الوطنية للنقل الجوي بالارجنتين أن شركة هوفناتزا ، الخطوط الجوية الثلاثية الغربية ستختلف اعتباراً من الأحد القادم رحلاتها المنتظمة إلى الأرجنتين .

○ ومن المقرر أن تصل طائرة تابعة لشركة لوفتهانزا من فرانكفورت إلى بويش ايرس ، رحلة ٥٠٨ ، يوم الأحد الموافق ٢٦ ديسمبر حيث تهبط بمطار ليندز الدولي في العاصمة الأرجنتينية .

○ فيينا يبيع : ذكرت الإدارة الوطنية للنقل الجوي بالارجنتين أن شركة هوفناتزا ، الخطوط الجوية الثلاثية الغربية ستختلف اعتباراً من الأحد القادم رحلاتها المنتظمة إلى الأرجنتين .

○ ومن المقرر أن تصل طائرة تابعة لشركة لوفتهانزا من فرانكفورت إلى بويش ايرس ، رحلة ٥٠٨ ، يوم الأحد الموافق ٢٦ ديسمبر حيث تهبط بمطار ليندز الدولي في العاصمة الأرجنتينية .

مع التركيز على السلع الغذائية

السليم وديلور يبحثان العلاقات التجارية بين المملكة وفرنسا



د . سليمان السليم

ريجان يوقع قانوناً لتمويل الحكومة الأمريكية

رويتير (واشنطن) : وقع الرئيس ريجان قانون تمويل الحكومة تعمل حتى سبتمبر المقبل رغم رفض الكونجرس ضم اعتمادات لإنتاج صواريخ لم أكس التوبة . وقال البيت الأبيض أن الرئيس ريجان وقع القانون بعد ظهر أمس الأول وكان الكونجرس قد مرر القانون بعد مناقشات استمرت يومي السبت والأحد الماضيين لمنع وقف العمل في عدة وزارات وأدارات فدرالية بسبب نقص الاعتمادات . ويتضمن قانون الاعتمادات ٤١٤ مليار دولار لوكالات الحكومة ولكن لا يتضمن ١٩٨٨ مليون دولار كان الرئيس قد سعى للحصول عليها لبناء أول خمسة صواريخ نووية عابرة للقارات من طراز إم أكس .

واس (الرياض) : اجتمع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم بمكتبه بالوزارة صباح أمس مع وزير المالية والاقتصاد الفرنسي جاك ديلور الذي يزور المملكة حالياً . وحضر الاجتماع وكيل وزارة التجارة لشؤون التصونين توفيق إبراهيم وتوفيق ومدير عام التجارة الخارجية راشد البكر والوفد المرافق للوزير الضيف .

د . العتيبة يرأس اجتماع المنظمة العربية للثروة المعدنية بالمغرب

واس - الرباط : وصل إلى الرباط الليلة قبل الماضية الدكتور مناحي سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية ورئيس المجلس الوزاري للمنظمة العربية للثروة المعدنية في زيارة للعرب تستغرق عدة أيام . وسيرأس الدكتور العتيبة خلال زيارته الاجتماع الرابع للمجلس الوزاري للمنظمة العربية للثروة المعدنية الذي سيبحث عدداً من القضايا المتعلقة بالتعاون والتنسيق المعدي بين الأنظمة العربية وموضوع أنجاز خارطة الجيولوجية والمعدنية للوطن العربي بالإضافة إلى القضايا التي تهم المنظمة .

توصيات مدراء الجمارك تعرض على مؤتمر وزراء المالية السبت القادم

اجتمع طاشكندى - الرياض : وضع حد أدنى للفترة الجمركية الموحدة تجاه العالم الخارجي بالنسبة للبضائع التي تستورد من خارج دول المجلس وتوحيد نسبة الضرائب . كما ناقش المدراء وضع نظام لحماية سميات الصناعات الوطنية في دول المجلس تجاه البضائع الأجنبية المنافسة بالإضافة إلى عدد من المسائل المتعلقة بأمور الجمارك .

تأكدي بنفسك... بياض داز الجديد لم ترعيناك مثله من قبل.



غسيلك الأبيض بالمساحيق العادية قد لا يكون باهتاً كهذا . ولكن ... هل يصل إلى البياض الناصع الذي تحصلين عليه مع داز الجديد ؟ استعملي داز الجديد لتري الفرق بنفسك ، داز الجديد فيه قوة مضاعفة ، قوة زرقاء ، قوة مبيضة تعمل كالمبيض السائل في الماء الساخن وأثناء الغلي . وبهذا يصبح غسيلك الأبيض أنصع بياضاً ... بياض نقي لم ترعيناك مثله من قبل . داز الجديد هو كل ما تحتاجينه لبياض لم ترعيناك مثله من قبل .



عكاظ رافق



الأسنان

صادق

دجلة



معهم الأحالة

صلح

أجرى الحوار

متشعبا وطويلا عن مرحلة من أهم المراحل التي عاشتها بلادنا ، وعن جانب من أهم الجوانب التي كان لها الفعالية الكبرى في تسير دفة الحياة بالملكة .. ولأنك أن مجلس الشورى والذي يعيش الاستاذ صادق مراحل تأسيسه وتأسيسه يحفل بالكثير من الموضوعات والذكريات ذات القيمة العلمية والعملية والتي شارك في صنعها الرواد الأوائل بالملكة ، مما كان له أثره في مجرى الأحداث ..

وتترككم اعزائنا القراء مع هذا الحوار الشيق ..

الحج ثم اغدنى معه الى مصر وكان عمرى ٦ سنوات ومكث بعد ذلك في مصر .

والذي مزواج

وكم زوجة للوالد في اندونيسيا ؟

تزوج بزوجات اندونيسيات مهماتين من مكة ومنهن سيدة شريفة من بيت آل ميهير وآل باجند وفي مصر ادخلني والدي مدرسة داخلية وجلس مع افراد اول بعثة تذهب لمصر من السعودية .

اول بعثة لمصر

ومن كانت تضم هذه البعثة ؟

كان اعضاؤها السيد احمد العربي والسيد جميل داود المسلمي والذي كان سفيرا للملكة في لندن ثم السيد ولي الدين اسعد والسيد محمد شطا والشيخ المتبول وعبد العزيز المعمر والشيخ عبد الرحمن البسام الذي كان سفيرا للملكة في تونس وقد توفي رحمه الله وكذلك الدكتور يوسف الهاجري الذي كان وزيرا للصحة والشيخ حسين الخطيب وحمزة نابل والشيخ عمر نصيف رحمه الله .

والذي كل شيء

أود أن أعرف معلق بذهنكم من ذكريات معينة عن مرحلة الطفولة ؟

في مرحلة طفولتي كانت والدي بالشمسية كل شيء لبيد والدي عني لأنه كان في جأوة وكانت هي تسكن وحيدة في الشامية وليس معي الا شقيقة واحدة . وفكرت والدي في أن ابتعد عن الوسط المزدحم في المنطقة التي نشأت فيها وهي منطقة الشامية .

نشأت مع البدو

لماذا ؟

لأن الحارة وعادة أهلها وشقاوة

الملكة وهو في الخارج ؟

لا أبدا لم يكن له أي اتصال كما وأن اخباره قد انقطعت عن الجميع ماعدا أهله كان يتصل بهم ويستفسر عن صحتهم واحوالهم ولكنه عندما جاءت الحكومة السعودية حضر الى المملكة فعرّف ذلك الناس وكانت له اتصالات مستمرة مع جلالة الملك عبدالعزيز في جدة .

اندونيسيا مهجر العرب

وماهي طبيعة هذه الاتصالات ؟

كانت هذه الاتصالات باعتبارها احد العلماء والدعاة الاسلاميين وفي نفس الوقت كان علي خلاف مع الحسين وسياسته وعرض عليه جلالة الملك عبدالعزيز ان يكون مديرا للمعارف في ذلك الوقت الا ان ارتباطاته العائلية في اندونيسيا والتي كانت مهجرا للعرب من الحضارة والحجازيين بحكم علاقاتهم بجميع المنطقة أدت الى اعتذار والى عن هذا المنصب وادى غريضة

ذكريات نصف قرن

مجلس الشورى ست جي

المندراء سابقا لا يخش

إختلاف والدي مع الإمام حميد الدين

أعضاء مجلس الشورى

تقلع والدي بين دول كثيرة الى

أبعد تحف والدي عن الشام



القبيل حتى من والدي الذي كنت ارسله وأوضح له الحالة التي اعيش فيها لأنه كان « مازوما » ايضا فلم يرسل لي بأي شيء وتحت ضغط هذه الأزمة رجع بعض افراد البعثة والبعض الآخر منهم قد استمر وعندما عدت أنا للحجاز إصطلمت بهذه الأزمة نفسها لأنه لم يكن هناك أي بشورل وكان اغلب الشباب عاطلين وليس لهم أعمال وكانت الوظائف في ذلك الوقت غير متوفرة مثل الآن وكانت محدودة جدا فحاولت الانخراط في وظيفة من الوظائف ومن حسن حظي اتجهت للشيخ عبده كاظم الذي كان يومها مديرا للبريد .

عملت ملازما

وكم كان سلكم في هذه المرحلة ؟

كان ١٦ سنة وبعد أن تعرف على الشيخ عبده كاظم اخبرني بأن والدي صديقه جدا وكان دائما يحضر دروسه بالحرم الشريف كما اخبرني بدل جلوس بدون عمل ان احضر واعمل معه فوافقت على ذلك ولما كانت لا توجد وظائف فقد طلب مني ان اعمل ملازما الى ان تشغل في وظيفة فعملت بالبريد وكان ايامها في باب الوداع بالحرم الشريف والذي اصبح باب الاسعاف فيما بعد وكان في البريد يومها لايزيد عددا عن ٦٠ شخصا وكان يضم البريد والهاتف والبرقيات فعملت مع أحد المترجمين المصريين واطنه كان من ام سودانية لأنه اسمر اللون واسمه سيد خليل وكان المامي باللغة الانجليزية قد املني للعمل في الحسابات .

وماهو مدى معرفتكم للغة الانجليزية يومها ؟

كان ذلك نتيجة دراساتي في مصر وكان ذلك في آخر عهد الملك وكان الذين يقومون بتدريسيهم هم الانجليز اذكر منهم ادوارد ويسر وغيرهم فكانت مطلوباتي عن اللغة الانجليزية لا بأس بها وجلست في الحسابات اكثر من شهرين ثم نقلت بعد ذلك الى قسم التحرير فعملت في الوارد والصادر ثم عملت على الآلة الكاتبة ثم جاء تعييني من المقام السامي في مجلس الشورى .

المقام السامي عينني

وماهي اسباب هذا التعيين وهل كانت له ظروف معينة ؟

كان ذلك بسبب شغري بعض وظائف مجلس الشورى .

وقد أصدر نائب جلالة الملك فيصل رحمه الله قرارا بتعييني في الشورى فانتقلت من مكة الى الطائف حيث كان بها مجلس الشورى في ذلك الوقت .

الآلة الكاتبة ساعدتني

وهل كانت لكم اي صلة بجلالة الملك فيصل رحمه الله ؟

لم تكن لي به اي علاقة لاننا كنا موظفين صفرا وقد تم ذلك لجرد أن مجلس الشورى

عشت في رواق الحرمين

لقد كانت ظروفكم صعبة جدا ؟

صعبة جدا .. وبالفعل اشترينا التذكرة وودعناه في محطة القطار ورجعت للانتظار الفرج ولم يكن عندي أي واحد الجأ اليه في ذلك الوقت في مصر الا بعض اصدقاء كانوا في رواق الحرمين بالأزهر والذي يشتمل في داخله على أروقة مخصصة لكل أبناء المسلمين وهذه الأروقة اشبه بربطة داخل الأزهر فذهبت وعرضت عليهم ظروفي وقلت لهم اتنى اريد ان انتسبى الى رواق الحرمين - وكل ذلك في سبيل ان اخذ مصاريف شهرية من الأزهر مع - الجراية - حتى اتمكن من اجتياز الأزمة التي اعيشها وبالفعل دخلت وعينوني هناك مع الطلبة المتحقين برواق الحرمين وكانوا يحطون في الشهر ٥٠ قرشا و ٥ اقرص عيش يوميا وكانت حياتنا محققة بالكثير من الجفاف ولكنني في سبيل مواصلي للدراسة فقد تحملت كل ذلك ولم اكن يومها ارتدى الجلابية هناك وكانت حياتي كلها بمنظومات ويصاحبا وعندما حضرت منا تغير نمط حياتي نهائيا وعدت للبس الجلابية - المقلعة - والطاقي وجلست في الحلقة مع الطلبة وكان بينهم من كان من الوجه البحري والوجه القبلي ومنهم الاندونيسيين - وكانت في اكثر ايامي اكل الطعام - او سندوتش الطعامية - وليس هناك أي شيء غير لاني لم اكن استطاع شراء لحمه او اكل اي شيء خلاف ذلك .

واستمرت على ذلك لدرجة انني سكنت معهم ايضا في - الرواق - وكان لكل واحد غرفة ولم يكن هناك أي محل استطاع ان اخذ فيه حريتي غير - سبب - طويل كنت افرض فيه وانام وبعد ذلك شغرت غرفة فادخلوني فيها وجلست مع زميلي في مثل سني وكان مقدما اكثر مني في الأزهر فكان يذاكر لي دروسي لانها كانت تختلف مع الدروس الدينية التي كنت ادرسها هنا في المملكة واستمرت لمدة عام ثم رايت انه لا يوجد أي أمل ويهذه المناسبة اذكر ان من الطراف التي حوت علينا في هذه الأزمة ونحن في رواق الحرمين انه جاءنا من افراد البعثة السيد محمد شطا والسيد جميل داود المسلمي وقالوا لنا ان شهرنا قد مضى علينا ونحن لم ناكل لحما وبعد التشاور اخبرونا بأن عندهم قليلا من القروش تريد ان نعمل بأن اكله من - السلات - الذي كنا نشتهي وكان معنا في رواق الحرمين أحد الاتراك اسمه حاج نظم وهو كبير في السن وكان قد جاء للحجاز وعاش فيه وعرف عاداته ونوع اكلات فأخبرنا اذا كنا نرغب في هذه الأكلة فسوف يعلمها لنا نهار الغد مقابل ان يدفع كل واحد فينا ١٠ قروش فدفعت كل واحد منا هذا المبلغ وكنا حوالي ١٠ أشخاص فاذا به اليوم اتال يحضر اللحم ويقطعه ويضعه في الحمارية عن النار وصرنا نحن نقطع اللحم لعددة اشهر . وبعد ما انتهينا من الاكل خرج بعض الاخوان ونهضوا الى البعثة ويقينا نحن في الرواق وبعد مرور اسبوعين عاد الينا نفس الاخوة في الرواق مرة أخرى واخبرونا بأن هذه الأكلة لازالت تعلق في اذانهم ولابد من ان نعمل مثلها فقال لهم حاج نظم لوجود هذه الأكلة الآن فياخذ السيد محمد شطا رحمه الله وقال له لماذا لا توجد هذه الأكلة واللحم موجود بكثرة في سيدنا الحسين فقال له حاج نظم ولكنه ليس كاللحم الاول لأنه لذيذ فقال له ومن اي شيء لحم الأكلة التي اكلناها فعلم منه بأنه لحم فرس صغير فقام محمد ليسترقع ولا حظ ان هذا الاستفراغ بعد اسبوعين من الأكلة .

الأزمة لم تقف

وهل استمرت هذه الأزمة مدة طويلة ؟

لقد استمرت للرجوع الى المملكة .

فاضطرت للرجوع الى المملكة .

أزمة مصر والحجاز

الم يكن هناك أي اتصال او سؤال من الوالد أو الوالدة عن احوالكم في مكة ؟

أبدا لم يكن هناك أي شيء من هذا

٣ سنوات ارعى غنم

اتعتقد بأن هذه العادة كانت من عادات أهل مكة والحجاز بشكل عام ؟

لقد كانت عادة عند بعض الأسر .. وعلى ذلك استمرت يمكن اكثر من ٢ - ٤ سنوات وكان عمرى يومها حوالي ٦ سنوات .

وتعودت الغربية

وهل أثرت هذه المرحلة فعليا على حياتكم فيما بعد ؟

نعم .. ولكن يمكن القول بأنها ساعدت على استمراري في الغربية بمصر حيث لم اكن اشعر بفرقة الوالدة أبدا .. وبعد ذلك تركتني الوالد في مصر وسافر هو الى اندونيسيا مرة أخرى .. وبعد فترة عدت الى مكة لأعيش مع والدي والتي لاتزال على قيد الحياة وعمرها حوالي ٩٠ سنة امد الله في عمرها .

بعثني على ثقافة والدي

طبعاً اجتزت عدة مراحل من التعليم في مصر ؟

لقد اجتزت المرحلة الابتدائية الى الثانوية وقد مرت علينا ظروف قاسية جداً بمصر تحمل الى حد الأزمات وكان ذلك قبل الحرب العالمية حتى انها أثرت حتى على افراد البعثة وذلك لانهم كانوا قد قطعوا عنهم الكهرباء والماء وكانت اغلب المدارس بالمصاريف الشهرية ودرجة انهم انقطعوا عن الدراسة وانما كانت على نفقة والدي وليس على حساب الحكومة انما وكيل البعثة السعودية كان وكيل فكتت على اتصال دائم بأفراد البعثة لدرجة انهم كانوا يظنون بأنني احد افراد البعثة .

أوقفت عن الدراسة

ولماذا لم يعضكم الوالد الى البعثة ؟

كان عمرى صغيراً في ذاك الوقت وكانوا لا يقبلون الا من سن ١٦ فصا فوق وبسبب ذلك كنت على حساب والدي فاستمرت في الدراسة حتى اجتزت المرحلة الابتدائية الى الثانوية كما اخبرتك الا ان ظروف المادية لم تساعدني على الاستمرار وكانوا في المدرسة قد اوقفونا من الدراسة لاننا لم ندفع المصاريف فكان لي زميل رحمه الله اسمه عبده باخلمة وكنا قد خرجنا ومعنا بعض القروش التي اخبرنا بها من ايام العز واستاجرنا مكاناً في أعلى العمارة في شارع فاروق امام مدرسة خليل اغا ولم يكن عندنا أي فرش نضعه في الغرفة فنزلنا الى سوق - الكتور - وهو شبيه بسوق الحراج عدنا في المملكة واشترينا سريرا ومرتبة وميائنا للملح وجلسنا نذاكر على أمل ان نخرج الأزمة بعد شهر او شهرين او خمسة اشهر ولكن استمرت الأزمة فنضبت معنا المصاريف التي كانت عندنا وفكرنا ماذا نفعل فأخبرني زميلي باخلمة بأنه لن يستطيع مواصلة الدراسة ويجب ان تعود للبلدة ولكنني أصريت على الاستمرار الى ان تنفجر الأزمة حقيقة لقد كنت مضطراً لذلك لانني لم اكن املك شئ تذكرة العودة عن طريق البواخر لأنه لم تكن الطائرات في وجود في المملكة في ذلك الوقت .. وأخيراً اضطررنا لاتزال عشنا كما مع بعض مليوساتنا ويعناها لنشترى لنا خبطة تذكرة سفر الى البلد على البخرة الخديوية .

نشأة خشنة

وهل كانت هناك وجهة نظر حرصت الوالدة على ضوئها لتعيشوا مع البدو بشكل خاص ؟

لقد حرصت والدي على أن أعيش عيشة خشنة .

وهل كانت الوالدة معكم في نفس المكان ؟

لا .. كانت موجودة في مكة وكنت احضر اليها إما يوم الجمعة أو تبقيني هي في نفس يوم الجمعة .

صورة

شاملة

لأعضاء

مجلس

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

الشورى

محطات في خدمة الوطن

نظمت المسلكة وقوانينها...

يون على مناصبهم

لأنه زيري وهو سافعي

بسرعة نادرة من الرهات

أن جاء الملك عبد العزيز

لأرعى الفهم في جرد مع البدو..

في وظائف إدارية عديدة إلى أن عينت في عام ٦٥ هـ سكرتيرة مساعد ثم تاهلت في أمانة سر المجلس في عام ٧٢ ثم إنتقلت إلى مدير إدارة (١) ٧٤/١/١ ثم أصبحت أمين سر المجلس ومدير الأعمال في عام ٧٥/١/١ ثم ترعيت إلى عضوية المجلس كما ذكرت لك .

□ استاذ صادق لاحظتكم السريع من موقع لآخر خلال حياتكم العملية .. هل في أن أعرف الظروف التي أدت إلى ذلك ؟

□ من الأشياء التي أحرص عليها دائماً أن أؤدي واجبي على أكمل وجه والواقع أنني في نهاية كل عام من الخدمة أجرى مراجعة لجميع أعمال وأعمال عن تصحيحها وهذا ساعدني كثيراً في معرفة طاقات وقدرات العاملين معي أيضاً في نفس الجهاز مما جعلني أحظى بملفات مميزة وتتطلب قناعتى هذه من إيماني بأن المرؤوسين لا يرحمون وهم دائماً يراقبون رؤسائهم بعيون نافذة وقاسية غير متسامحين لوفائهم أضعفهم بينما هم يطالبون في نفس الوقت تسامح الرؤساء معهم إذا ما أخطأوا .

□ هل ترون أن هذا الأسلوب من التعامل سائد في الوقت الراهن بين الرؤساء والمرؤوسين في مختلف القطاعات ؟

□ الحقيقة أنه مهما تكن معرفة الرئيس لسلوكيات مرؤوسيه فإنها تظل محدودة وعديمة الفائدة إذا لم تكن لديه القدرة على توجيهه وتدريبهم وتطوير إمكاناتهم والحقيقة أن الرؤساء على زماننا السابق وفي تلك المرحلة الزمنية كانت لديهم قدرات فائقة في تدريب الموظفين الذين يعملون معهم بالإضافة إلى مسؤولياتهم العملية ولكنهم لا يتقاسموا في أداء هذا الواجب لتربية الرجال الذين سيحلون محلهم ومن هذا المنطلق كان باب الترفيع والترقية مفتوحاً على مصراعيه ولا سيما أمام موظفي مجلس الشورى ومثلما بعد أن وثق الشيخ أحمد غزالي من قدرات وكفاءة السيد حمزة مرويكي والد الدكتور عباس وحسين تفرغ هو للعضوية وأتاح أعمال السكرتارية للسيد حمزة والذي تفرغ أيضاً للعضوية تاركاً أعمال السكرتارية للأستاذ فؤاد رضا والذي تفرغ أيضاً إلى العضوية وتحتل بمهارة أعمال السكرتارية والتي سميت فيما بعد أمانة السر وأيضاً عندما رفعت للعضوية الوضع لبقية الأقسام وهذه كانت روح العمل .

□ ماهو الشيء الجديد الذي طرأ على طبيعة عملكم عندما رفعتكم إلى عضو ؟

□ لم يستجد على عندما أصبحت عضواً إلا مسألة اتخاذ القرار وتحمل مسؤوليته وأذكر أنني في أول جلسة شاركت فيها كعضو مع زملائي وأقول زملائي من باب المساواة في العمل فقط ولكن معظمهم كانوا في الواقع من منزلة الوالد والأستاذ والرئيس بالنسبة لي وكان عددهم يزيد عن ١٦ عضواً وهم كالتال الشيخ الطيب المساس - الشيخ فيصل المبارك - والشيخ عبده عراقي -

□ الأستاذ صادق مع التزميل ايمن حبيب



صورة لعضو المجلس



○ فضيلة الشيخ عبدالله بلحان قام بتدريس بعد أن سمعوا بانني كاتب وكان كتاب الآلة قليلين في ذلك الوقت عدون على الأصابع وكان معي واحد من نيلة العامة وواحد في وزارة المالية وأنا في مجلس الشورى وظلت في مجلس الشورى درج في الوظائف من اصغر وظيفة إلى أن سلت للعضوية .

□ اعتقد بانكم بهذا قد واكبتم تأسيس مجلس الشورى ؟

□ نعم لقد كنت مع الجماعة المؤسسين كنا اذا دخلنا في الصباح لانزل الا بعد تصف الليل .

□ هل لكم أن ترووا لنا كيف عينتم نيساً لمجلس الشورى بالنيابة وماذا مثل ذلك لكم ؟

□ إنني اعتز كثيراً بالثقة التي أوليتها من لقم السامي بإدارة أعمال مجلس الشورى مد وفاة الشيخ أحمد إبراهيم غزالي رحمه



○ صورة نادرة لأول بعثة سعودية وصلت لحد

لم أستطع

العودة

إلى المملكة

لأنني

لا أملك

تذكرة

للعودة



○ جلالة الملك سعود رحمه الله أثناء اللقاء خطاب في دورة من دورات المجلس .



○ ○ جلالة الملك فيصل رحمه الله في افتتاح دورة من دورات المجلس



○ الطفل الأصغر في الصورة ربيع الطوط كما قال والده

والشيخ سراج شحه - والشيخ عبدالسلام عمر - والشيخ سليمان الصنيع - والسيد بكر حمدي - والسيد محمد الزاوي - والشريف حسن الحارثي - والسيد خليل عطاس - والأستاذ عبدالجديد غير - والشريف علي أبومني - والشيخ أمين الشبيبي . جميع هؤلاء الأعضاء إختارهم المولى إلى جواره وتحت ظل رحمتهم أما الأحياء منهم .. فهم : الأستاذ أحمد العربي - والأستاذ فؤاد رضا - والأستاذ محمود عارف - والأستاذ هاشم زواوي - والأستاذ أحمد محمد جمال .

والواقع أن جل هؤلاء الأعضاء رغم تقدم سن بعضهم إلا أنهم كانوا يقدمون خدمات جليلة وكانوا يشكلون مجموعة نادرة يمثل فيها العلم والأدب والتاريخ والمعرفة والثقافة والأقاصيص والألام بالأحداث وكانوا يتسمون بالجد والرياسة ورجاحة العقل .

□ هل لكم أن تحدثونا عن ذكرياتكم في الجلسة الأولى لكم ؟

□ أذكر أنني في أول جلسة أحضرها كعضو عيّن في لجنة الأنظمة وفي الوقت نفسه رشحت من قبل كافة أعضاء هيئة المجلس للعمل بصفة مؤقتة عضواً في اللجنة الإدارية للمشاركة في إنجاز المعاملات المتراكمة لديهم والبالغة بعد انتهاء الجلسة شخصت إلى اللجنة الإدارية وبدأت في قراة بيان المعاملات ولم يكف سكرتير اللجنة بتقديم البيان بل وضع أمامي جميع المعاملات وكانت ملفوفة وفي هذه الأثناء كنت ألح إشارات أعضاء اللجنة موجبة وبالرغم من سماعي بعض الهمس الذي يدور حولي فإن كل ذلك لم يثن عزمي وتسمرت في تحرير بعض المعاملات وأطالب بإعادة التي الجهات المختصة لاستكمال نواقصها .. والواقع أنني استطعت بالجهد الذي بذلته أن أكسب ثقة زملائي أعضاء اللجنة وتقدير نائب رئيس المجلس ومن هنا كانت الانطلاقة لوضع القرار الذي لا يحتاج إلا إلى توافر ملكة التصور للموضوع الذي يتناوله الشخص أما عملية أخذ موافقة الآخرين على القرار فهي لا تحتاج إلا إلى مرونة في الاقتناع لأن مسألة فرض الرأي أو حمل الآخرين على تأييده فذلك لا يخلق إلا معارضة له وقد ساعدني على قدرة الاقتناع احتكاكي المستمر بفحول الرجال سواء كانوا رؤساء أو أعضاء بالإضافة إلى معرفتي بأساليب تفكيرهم وعاداتهم وميولهم وكان قدرتي في ملاسمة رغباتهم أثره في كسب تأييدهم بالإضافة أنني كنت أثقل بدوح عالية ملاحظتهم من استبعاد ما يمكن إستبعاده وإضافة ما يتطلب إضافته مع مراعاة عدم الإخلال بالجوهر ..

□ استاذنا الكريم هل لكم أن تتقوا الضوء على طبيعة المهام والمسؤوليات التي كانت ملقاة على المجلس ؟

□ أعمال المجلس في السابق كانت تنحصر في إخراج قواعد السلوك المتعارف عليها إلى قواعد قانونية ملزمة التطبيق مع التنقيح ببعض قواعد السلوك المتعارف عليها قديماً كما هو في مسمى (الطيارات) وهي البرقيات والعمل الجارى الذي هو (العرف) إلى أن يسموا المفاهيم بالتقنين فيواكبها المجلس بالتهذيب شيئاً فشيئاً إلى أن بلغت الحد الذي إشتملت عليه الأنظمة القائمة التي سنّها المجلس وعلاوة على سن الأنظمة كان يوكل إلى المجلس مراقبة تطبيقها وإخضاع القضايا المعروضة عليه

الدولة

العودة

إلى المملكة

لأنني

لا أملك

تذكرة

للعودة

ضاعفتا السرعة في إعداد

أنظمة الدولة لتزويد

الجامعة العربية بها

متقد الذكاء وعين في تحقيق رغبته وهذا على خلاف شقيقه الذي يصفّره حيث كانت نشأته هادئة ويأخذ الأمور بالروية والهدوء أما أبني الثالث فهو متنافس لربيع ولم يبين نشاطه الا سقوطه من على عرش العنب على الأرض وإرتطام رأسه بحجر أسمنتي وجميع أبناي تزاوموا في الدراسة في أمريكا بعد تخرجهم من الجامعة بالملكة وحصلوا على الماجستير من هناك وقد أوقفوا حياتهم بعد تخرجهم في خدمة الدولة كرد لجميلها عليهم ..

□ وماذا أول مرتب

□ ماهو أول مرتب حصلتم عليه من البرود ؟

□ لقد عملت ملازماً بمبلغ ٩ ريالاً في الشهر ولده شهرين كما أظن ثم بعد ذلك عينت موظفاً رسمياً بـ ٤٤٠ قرشاً وهي ٤٠ ريالاً وكان ثمن الخروف في ذلك العهد بـ ٣ ريال ومن أجود الخرافات

□ وهل كان للسيدة الوالدة اي رأي بالنسبة لاستمراركم في الدراسة ؟

□ حقيقة لقد تركت لوالدي الحرية وعندما أخذني والذي لمصر لم تعترض علي ذلك وإنما قالت في سبيل أن اتعلم فلأمتاع لديها .

□ مهدي الذهب للثقوية لغتي الإنجليزية

□ وعندما عدتم هل كان لها اي رأي حول مستقبلكم ؟

□ لا أبداً خصوصاً وانني عندما كانت عدي فكرة أن اعمل في مهدي الذهب ؟

□ ولماذا اخترتم هذا المجال بالذات ؟

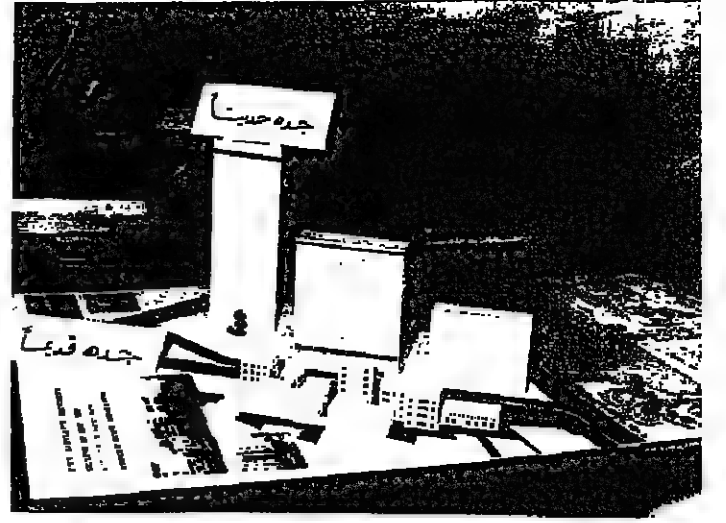
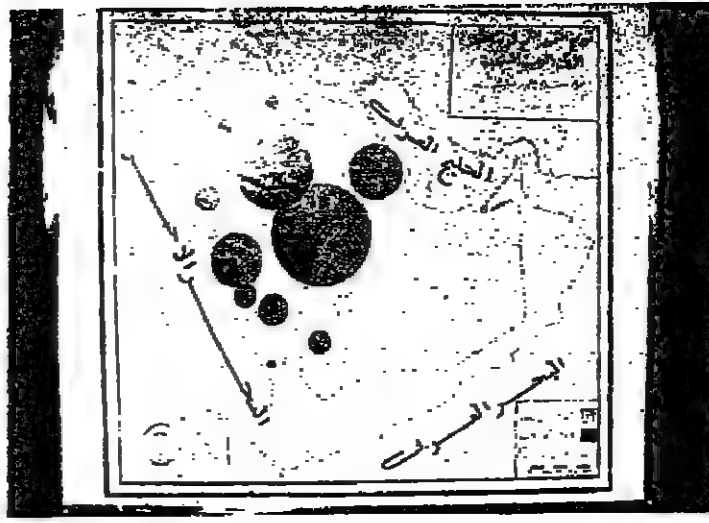
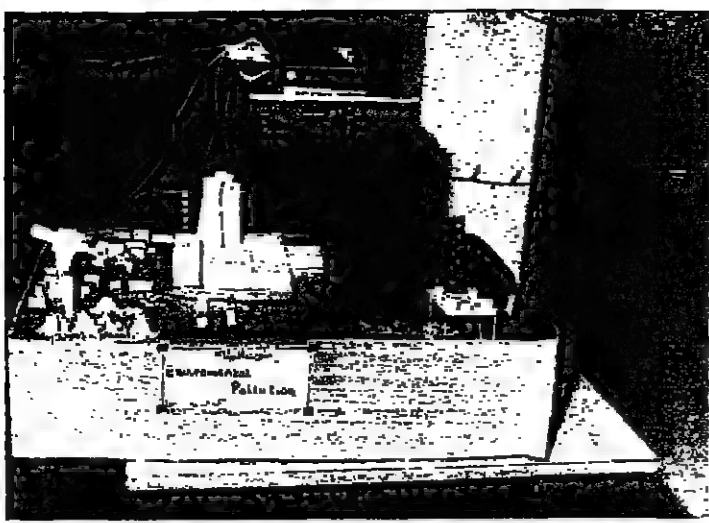
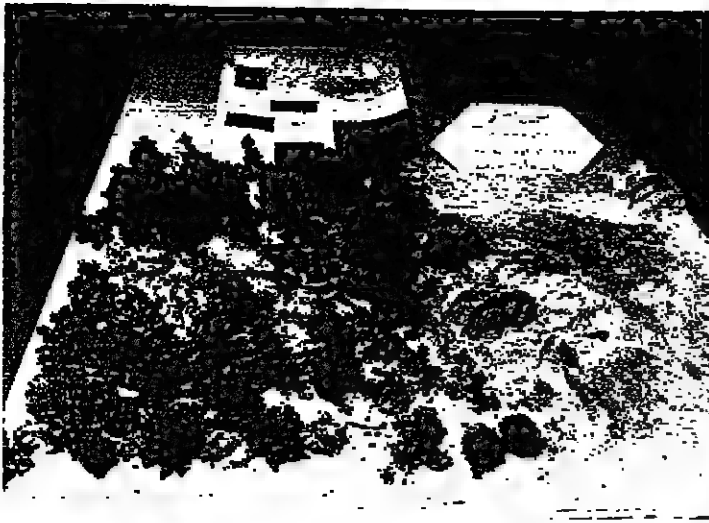
□ لأنني كنت أرغب في تنمية لغتي الإنجليزية باعتبارها الذين يعملون بها كانوا كلهم من الانجليز وكان معهم كسا أذكر مترجم سوداني أيضاً شجعني لكي اذهب وأنعم هناك براتب أكبر فعارضت الوالدة ذلك وقالت لي لقد تفرغت عني طويلاً وأنا الآن في هذه الحالة أحب أن تعيش معي فتركت هذه الفكرة .. واستمرت في وظائف مجلس الشورى فعرض علي الشيخ عباس الصبيحي وكان هو الرجل الثاني في وزارة المالية بعد الشيخ محمد سرور أو يتساوى معه المسؤولية فطلب مني أن أكون عنده سكرتيراً ولكن السيد صالح شطا عارضه وكان السيد شطا نائباً لرئيس مجلس الشورى وأخبرني بأن من الأفضل لي أن أستمّر في العمل بمكاني وكان لي صديق بوزارة الخارجية هو الأستاذ علي عوض وطلب مني أن اعمل في الخارجية فعارض مجلس الشورى أيضاً .

□ لا يفرطوا في المجلس

□ ولماذا كانوا يصرون علي بقاءك بالمجلس ؟

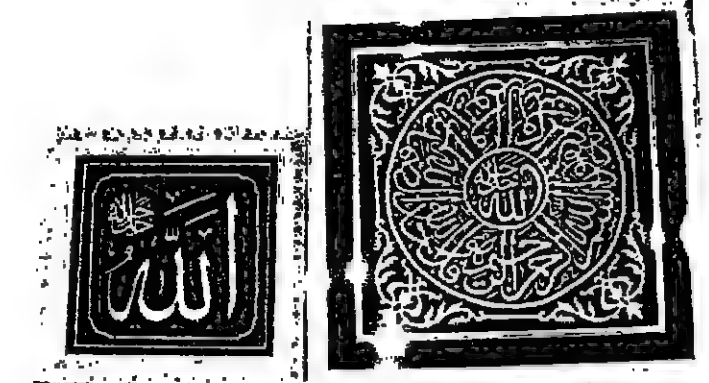
□ لأننا كنا قلّة من الموظفين وبما انني تدربت علي أعمال المجلس وعاشيتهم لا يريدون أن يفرطوا في





معرض الجغرافيا الثالث بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

عمل ممتاز ومجهود جبار تستحق القوائم عليه الشكر أسام باهرمز الطالبات استطعن التعبير عن طموهن العلمي في مريم بغدادية



من ثروت البيئة وبخبرها من النماذج
الهدف وطني وفني واجتماعي
ومن الهدف من المعرض تقول
هناك عدة اهداف أهمها هدف علمي وهو
تعزيز الطالبات على تطبيق ما درسن من
مواد علمية في شكل خرائط أو نماذج
ثانيا هدف وطني وهو تعريف الطالبات
والزائرات بالثقافة الوطنية في المملكة
ومعرض منها منتجات ٦٦ مصنعا
وطني في جده
شكلا هدف نفسي وهو بث الثقة في
الطالبة وتنمية روح الابتكار لديها بما
تقدمه بتسميته من عمل يديها
رابعا هدف اجتماعي وآخر هو توثيق
العلاقة بين الطالبات والاستاذات وتنمية
روح التعاون بينهن

أمنيات
وتقول د. سهام محمد هاشم رئيسة قسم
جميع طالبات كلية الآداب في الجامعة
معرض كبير يوضح فيه كل قسم من
اقسام الكلية تطبيقاته العملية في صورة
اي نشاط .. واتمني ان يكون معرض
الطالبات من عملهن وان تشترك فيه
عضوات هيئة التدريس بكلية الآداب
حتى تظهر افكار جديدة ومبتكرة ..

عاملين في ذلك يقول الله سبحانه
وتعالى .. وقال أصلا فسرير الله
عظيم ورسوله والمؤمنون ..

جوائز للمناخج والخرائط
هذا وقد كانت هناك لجنة تحكيم
لاتاج الطالبات .. تكونت من عضوات
هيئة التدريس بقسم الجغرافيا د.
عطيات محمدي د. سهام هاشم
الاستاذة كوشير كرم الاستاذة ليل
نزع .. وأسفرت النتيجة عن الاتي
الخريطة الاولى تشاريس بلاد العرب
من عمل الطالبة سهام احمد سرحان
والخريطة الثانية التصريف النهري
في افريقيا فائقة تدرى ..

الخريطة الثالثة تنوع المسان
الصناعية والخرائط في المملكة العربية
السعودية من اعداد ليا وعليا جميل
عاشور ..

الخريطة الرابعة الفلذ - تشاريس
المملكة - من اعداد الطالبة تسرين عمر
بالحمد والخريطة الخامسة - الاقليم
المنافسة باميا الموسمية
النماذج الفائزة ..

اما النماذج الفائزة ..
الاول نموذج التصوير الجوي لقسم
الطالبات للطالبة هدى خيري
الثانية نموذج الحيوانات في افريقيا
للطالبة بسمة محمود لطفي
الثالثة حيوانات غابة الامازون للطالبة
ليل مستور الحريبي
والرابع نموذج ثوب البيئة الطالبة كندا
غلام رسول

توزيع الجوائز
هذا وقامت بتوزيع جوائز الفائزات
وهي عبارة عن شهادات تقدير وهدايا
رمزية الاستاذة أسماء باهرمز نائبة
العميدة د. بليقي ناصر وفي نهاية
المعرض القت د. مريم بغدادية كلمة
شكر لجميع المشتركات في المعرض ..

كلمة حق وصق
وعالم حواء ان ينقل هذه الصورة
المشرقة لتكثف الجهود وروعة العمل
الجماعي الصادق والمخلص والذي اظهر
ابداعا متكاملا مع كل الايدي فهوريس
عملا قريبا .. ولكه في النهاية مدعاة
للاعتزاز والتقدير .. فزيد من التفوق
والنجاح دائما .. فلعلنا استلمنا نفل
هذه الصورة بكل جوارحنا المضيئة ..

تغطية .. دلال شوقي

تصوير : لطفي شاهين

مشاهدة حسب التخصصات
المختلفة .. وهذا ما تسعى اليه ويستند
في القريب العاجل ان شاء الله ..
ومن رايها في المعرض تقول ارى ان
الطالبات استطعن التعبير عن طموهن
العلمي .. وان كنت لاس ان طموهن
اكبر من ذلك بكثير .. ولكن المعرض يدل
على مجهود جبار تبني ان يستمر

واتمني لقسم الجغرافيا علي وجه
الخصوص وكلية الآداب بوجه عام كل
تقدم وتوثيق في المسار العلمي ..

جولة بين جنبات المعرض

وبين الاعجاب والتقدير الذي ارتسم
على الوجوه وخاصة من الزائرات من
السفارة الامريكية اللاتي شاهدن اية
تفوق ونجاح الطالبة السعودية .. وهذا
في حد ذاته كان شيئا مقربا ووساما على
صورتها ووصف للمعرض .. اتخذ
المعرض شكلا مستطيلا احاطت اضلاعه
بالمصنوعات الوطنية وتوسطته انتاج
الطالبات من خرائط ونماذج .. وقامت
بترتيبها فيما من متجانها وكان ذلك من
اعداد طلبة بالكلية وقول الطالبة فاطمة
السيد من شركة الزيت السعودية انها
تصنع ماكنة لتسوية من الخارج ..

مصنعة ذوب الكعكة
وفي قسم اخر الطالبة فاطمة عبد الله
تدرى بالسة الثالثة بقسم الجغرافيا
حدثت عن مصنع ثوب الكعكة وانها دليل
تطور صناعي وحضاري في بلادنا ايضا
مجهود لابان والزمادي واليس كرم
والشراب وغيرها ..

هناك ايضا عدة شركات مثل شركة
المصنوعات الغذائية والوطنية المحدودة
ومصنع بكرة والسفن اب والبيبيسي
وشركة النسر الصناعية للورق
والديابيس ومصنع عارلوك للبلستيك
وشركة الكوثر لمعالجة المياه ومؤسسة
للبياني للجامعة وشركة الاستمنت
والاشافة الى مصنع الحرير للامونيوم
وشركة الرخام السعودي والطوب
الاحمر .. والمؤسسة السعودية
للانومونيوم والديكيد والتي قدمت فكرة
جديدة لانفاذ تعلق من الداخل
ولايتطيع احد فتحها من الخارج
ويقال في ترميز الاسان والسخان الذي
يمل بالطاقة الشمسية من المؤسسة
السعودية للسفارات المسسية ..
وبغيرها من الصناعات التي ساهمت
مع الطالبات بانتاجها ..

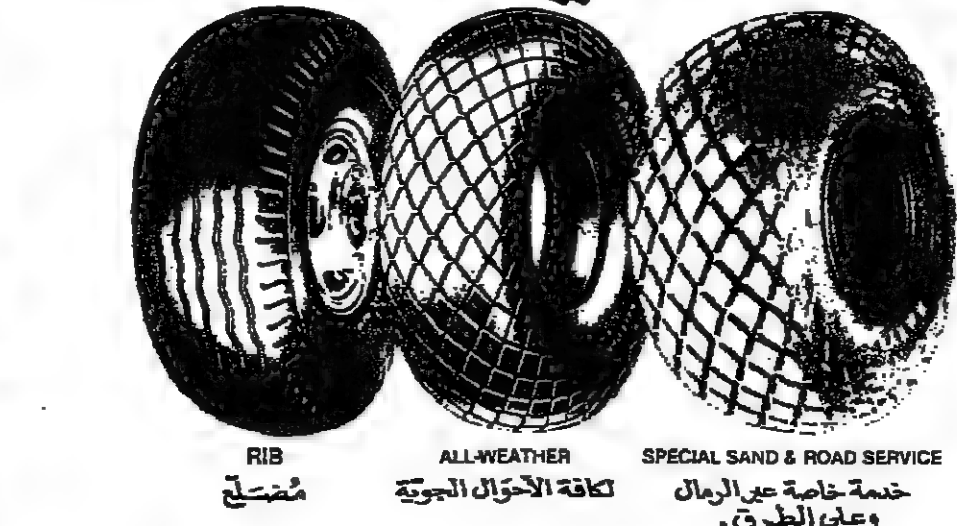
وكلية الكلية د. مريم بغدادية
وعضوات هيئة التدريس علي جهودهن
والطالبات المشاركات
وتضيف عن هدف ذلك المعرض تقول
للتعريف بالصناعات الوطنية وتسليط
الضوء عليها وتطبيق الطلبة ما درسنه في
قسم الجغرافيا
وعن امانيها تقول امنيتي هي امنية
كل ام لوليها تمن ابناه هذه الجامعة
والسؤولين عنها .. لذا فاميتي لها لا
توصف بالكلمات

الطالبات جسدن طموهن
العلمي

● الاستاذة أسماء باهرمز تقول هو عمل
ممتاز ومجهود جبار بالنسبة لقسم
الطالبات في ظل حركتهن الصعبة ومع
ذلك انجزن هذا العمل وجسدن
مصنوعات الملكة واعطين فكرة للمجتمع
عن الصناعات الوطنية .. وهذا مجهود
تستحق القوائم عليه الشكر والابهن



إطارات الخدمة عبر الرمال ... كي تصل بأمان.



إطارات الخدمة عبر الرمال من جود يير توزع الاحمال
بالتساوي على كامل مداخلها الكتورية ذات الامتداد الجانبي.
وهذا يعني أن إطارات جود يير للخدمة عبر الرمال توفر
لك قوة التوجيه التامة التي تحتاجها لنقل الاحمال الثقيلة في
انطلاقة من الأكثر مرونة.

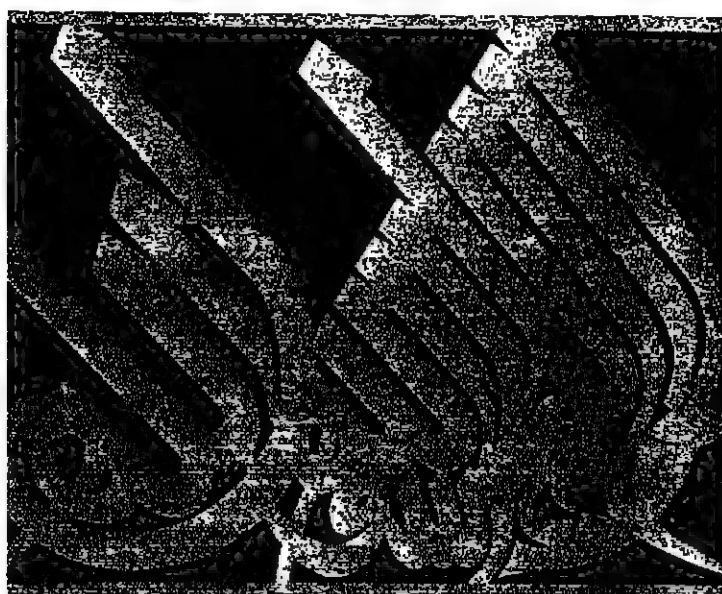
ولمكافحة الحرارة المكثفة، قامت جود يير بتطوير مركبة
مظاتي فريد مقاوم للحرارة يظل المسافات التي يقطعها الإطار
بعد أن تقتصر الإطارات العادية. لذلك، وتأمين الفاعلية
وخفض الكلفة في كل ميل تقطعه، أطلب إطارات الخدمة
عبر الرمال "ساند سيرفيس" من جود يير.

GOOD YEAR

الحاج حسين علي رضا وشركاه
جدة. تليفون ٦٨٧-٥٩٦ / ٦٤٢٣٨-٩ / ٦٤٢٣٥-٩

الخط بقي زماناً طويلاً.. وكانت الخط فوق الأرض مرسومًا
اللعن للإسلامي.. وأند كل الفنون

كورنيلس الحمراء: متحف عالمي في الهواء الطلق



الشهادة .. لا اله الا الله .. تكوين بديع .



الله نور " على شكل شعلة مضيفة

لنأخذ تصوراتنا .. اتنى امل من شيان في العاصمة المقدسة وكافة مدن المملكة العناية بخطط العربي الاسلامي الذي نشاهد ونلمس اثره في مساجدنا ومبانينا التاريخية ويقدر عليه من يملك قلبا سليما ..

زَيْنُ الْعَابِدِينَ يَفِي نَسْرًا وَلَهُمَا مِنْ لُحَانٍ سَعِيدٍ وَكَأَوِي

سید سکوی محمد الرشید

محمد الدويش - الرياض :
 انفق الفنان زين العابدين مؤخرًا من تسجيل شتيداً وطنياً جديداً بعنوان (انك انا)
 فيلادىي كملت * محمد سعد اذاعه والناجح الموسيقار سعد مكي * يقول
 على النرب سارت بجزء اكيد * عطي الفهد يامتي كيري
 الفهد يسمي فيلادىي سيليبي * ولتصلياني في العزم كطصليق
 انا اكبر .. الله اكبر
 والمعروف ان الفنان زين العابدين يتواجد هذه الايام في القاهرة وسوف يقول قري
 بتسجيل شتيد اخر من كملت محمد الهلاي بلبل مطبوعه :
 يافهد الخبي ساريفصيل * واصل سيرتك في الولد
 عبدالمعز قسطين * اخرون جيزيتنا
 لي جالط بيتيبيد * بعنوان (واكبي فيلادىي) و (الهدي .. هي لمني)
 فضلا عن اغنية عاطفيه جديده من الحفلة وكملت اذاعه المعروف محمد الرشيد .

هذا الموسم :

التعبد "ويلون" الكثر الفرنسيين سعادة



الاق بيلون ٠٠ في مشهد
من احداث افلامه (العنيد)

أكثر النجوم السينمائيين الفرنسيين
سعادة هذا الموسم الآن ديون فقد احتفل
مؤخراً بعيد ميلاده السابع والأربعين واحتفل
يوم أمس أيضاً بإنشائه تصوير فيلمه الجديد
(العنيد) - تاملت البطولة أن يبارئوه كما
حصل ديون في عمرها في حديقته الحصان
الذهبي تقديراً لأعماله الفنية -
الفرنسيين من السينما الفرنسية يتوقعون
لديون تحقيق المزيد من الشهرة والتجاذب في
الموسم الحالي

○ على دروب التعاون :
الجامعة تلثقي
بالمركز الثقافي

وقد كبر من طلبة قسم الاجتماع بجامعة
الأمام محمد بن سعود قلم مؤخرًا برئاسة
المركز الثقافي بالرياض وذلك بهدف الإطلاع
عن قرب على أوجه النشاطات الثقافية والفنية
الأمم ببعض فنون المسرح والموسيقى
الفنون الشعبية .

هذا وتأتي الزيارة في إطار التعاون الوثيق بين المركز وجامعة الأمام محمد بن سعود
بشعر الوعر الثقافي والفني.

المصحف الشريف ... انه جهد جيد يستحق
الشكر والرجلة له ان التوقيع ...
علمية مركزة للقانون
وهنا يصدت الفئات الجزائرية بوليتيخ عن
انقيادياتهم ضد معارضة الآخيرة التي انقضت
في عهد من جدة والبراض ... التورية ...
لم اكن اتوقع قبل قدومي من الجزائر ان
اجد نهضة فنية كبيرة في انتظارها بين
المجموعات المستترة ... والتي قد يفتقد لها ان
مكاتب التفكير السبوعية تحظى باهتمام
بالع من قبل المسؤولين ... وهناك نهاية
مركزة لتسمية الفوق العلمي ... واضرب بذاك
مثلا للمؤسسات الجزائلية المنتشرة في كل
مكاتب التي تزدان بها شوارع جده واض
بالكر شارع الكوريش الذي اصبح متحفا
في الهواء الطلق ... وقد وقعت بقسي على هذه
المادة المدنية التي اختلت الجارية في زمن
واكستيتي قبل مغربي ... وعندما غابرت
بالقاعة التي افرغ شخصي في جدة للخط
العربي ... كرمي برهانيه امي مدينة جده
شربت بالسعادة للقاء للنجاح الذي حقني
به في المغرب ... ونفص الصورة الجلية
تذكروني اذ في المعنى بالزكر الاصاعي بك ...
سواء الامم اذ افرغ بالزكر الاصاعي بك ...
حاليا اعك على اعداد ثلاث مشايخ
لجبات خلبية ... افرغ لفرغ الجلالة
والهادتات والثاني لفرغ كلمة جده بالخط
الكر ومي على شمس خلبية ... والثالث وعل
جده جده ايضا جده لفرغ حديث ... وكل
شروع او جسم له ابتكاره الخاص وشكل
المنز كما لي فكرة مشرعة ... عبارة عن
صمورة متماثلة من المجموعات رقم ١١
شعرا لسانه اذ الصنبي و ١١ شكلا



جدة • • مجسم جمالی مکتوب بخط استکباری حدیث

TETREX
POLYESTER FABRICS
ثوب تتركس

أثواب تتركس "ملبوس النجوم"
ماجد عبدالله

هَذَا فِثْبَانُ الْعَرَبِ يَرْتَدِي أَثْوَابَ ثَوْبِ تَتْرَاي تَتْرَاي
لِنَوْعِيَّتِهَا الْمَتَّاعَةِ وَأَمَّا قِيَمَتُهَا الْمَشْرُوعَةُ وَجُودُهَا
بِالْإِضَافَةِ لِمَلْمَسِهَا الْحَرِيرِيِّ الْبَاسِمِ

نَاصِحٌ مِنْ أَرْفَاقِ أَقْبَشَةِ أَثْوَابِ تَتْرَاي
تَتْرَاي ٨٠٨ ١٥٠٠ ٩٠٩ ١٥٠٠ ٨٠٨ ١٥٠٠
تَتْرَاي ٨٠٨ ١٥٠٠ ٩٠٩ ١٥٠٠ ٨٠٨ ١٥٠٠
F808 1500 909 SP555 CH7870 CH8080
CH9090 24000 TX504

تتوراى

Toray TORAY INDUSTRIES, INC.

Osaka, Japan

في الخيمة الرياضية... تألفت المواهب الجامعية



نموذج من اللوحات المعروضة



مشهد من مسرحية التلكة

وتصوير الفوتو هذا وسوف يسدل الستار عن هذا العرض هذا المساء... ولكن ليس قبل مشاهدة العرض المسرحي المسرحية (التلكة) بطولة راشد الشمراني وشام الشاوي وسعيد قريشي وأخراج محمد رشدي سلام والذي سيمر هذه الليلة في القاعة الكبرى التابعة لإدارة التعليم بالمنطقة الغربية... كما سيعاد عرضها هذا الجمعة في نفس القاعة تأليف جيد وشريفي جلمني الكسندر والملك عبد العزيز على درويش الحية تروجا استمرارية وتواصله.

أعداد الطلاب نفسيا وعلميا وتقنيا وفيها الأعداد السليم... وفي هذا الإطار نظمت الصلابة معرض لوحات الرسم والفنون التشكيلية والخط العربي بالتعاون مع اللجنة الثقافية العامة برئاسة الملك عبد العزيز بجدة والذي افتتحه معالي الدكتور عبد الله بن عبد العزيز مدير جامعة الملك عبد العزيز مساء الاثنين الماضي في الخيمة الرياضية والذي ضم ما يقرب ٢٠٠ عملا فنيا حاصلة نتائج ٨٠ طالبا تراوحت أعمارهم بين الرسم والخط

الفن لغة... والفن حياة... فهو حديث النفس... ويخضع الفؤاد... وتنبهة الحواس... تتحرك يد الرسام فيسجل من المعاني ما لا تستطيع الحروف... وتتلاعب أنامل الصور فتكون صفحة عاكسة لطبيعة سلمرة أو حياة متفردة... بهذه الكلمات الرومانسية عبرت عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود عن الروح التي تتجس في أفكارها ومشاعرها في رعاية مواهب الطلاب وتنمية هوياتهم... في ظل مراكز الروايات... لتحقيق ذلك منها الأسامي في

العقل المفكر... والرأس المدير للشركة العربية للأنتاج الإعلامي بالرياض :

فائق حمامة تعود بورخياب.. مع بركات في بيت سهران



سليمان القحوي مدير عام الشركة العربية للأنتاج الإعلامي بالرياض

هذه خطة إنتاجنا للموسم القادم

كل من لا يتقدم إلى الأمام لا بد أن يتخلف إلى الخلف فالحياة حركة مستمرة لا تطيق... الوقوف في مكان واحد... لهذا فالمخطي في سريز الشهيرة... لا يبرر ضحوة الإنتاج... والتزنيير بأكاليل الغبار... لا يتبع للكاتب المشهور عطاء عادي أو مبتذل أو مكرر... فلابد دائما من الجديد والطريف والرائع إذا أراد الكاتب أن يحافظ على قمة شهرته التي بلغها بالجهد والعرق والشهرة... إذا كان هذا صحيحا ويعكس واقعنا يعايشه الكاتب فانه بين شركات الإنتاج الفنية محلية كانت أم عربية أم دولية يبدو أكثر صحة ودقة.

عبد الرزاق... وقد لا تصدقني لقلت ان هذا المسلسل تم بهم لحظات التلفزيون الخيالية قبل ان يشاهد في أي محطة أخرى... شارك الراي محمود ياسين نجم مشرق مشغول كثيرا ولا أخذنا صريح... من مسلسلاته الإعلامية التي أخذت على عاتقها إثراء الشاشة الصغيرة في السنوات الأخيرة ولتأتي منذ ان عرف المسلسلات والمسهرات التلفزيونية قلبها مسلسلاتنا وبرامجنا الجديدة... فليس ندا وأخراج أحمد السبعاوي وتقامس محمود ياسين بطولة التلحين بوسي... في منتصف شهر فبراير القادم ننسور بطلان... في تونس مسلسل آخر بعنوان (ليلة القدر) بطولة نور الشريف وأخرج عبد الحميد وأخرج محمد فاضل... وبعد الانتهاء منه ننسور مسلسلا آخر بعنوان (أزمة سكن) في أول يونيو المقبل وهو من إخراج إبراهيم الشقنيري.

● واحد وتعرض أيضا في وقت واحد... لغز مسلسل تنسور الشركة في نهاية العام المقبل بعنوان (أخو البشات) تأليف إبراهيم الرحبي وسيناريو وسحر محسن الجبالي وسيناريو أيضا محمد فضل ولم نختبر بعد أسماء الممثلين فيه... ● منذ ثلاثة شهور قررت الشركة قصر تنسور مع مؤسسة زيني فيلم بوسه حيد تنسور جميع أعمالنا هناك لقد وجدنا فيها كل الإثارة المطلوبة والأهم من هذا ان صممها سعودي وطني وكما يقول المثل المصري الدارج (زينا في نقيتنا)



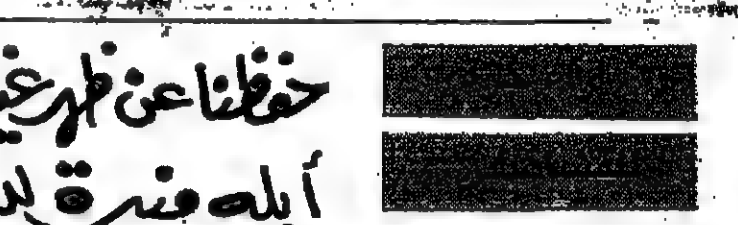
من نجوم الإنسان والمجهول سعد وأحمد

السهم الذهبي في لندن تكريما للجنة السينمائية الإيرانية جويس جاسون وبمناصب أعياد الكورسوسا شخصيات دار عرض المسرح القومي بلندن أسبوعا لعرض أشهر أفلامها... السهم الذهبي الذي منحه عام ١٩٧٨ أمام لورانس أوليفيا وكان هذا الفيلم قد أطلق جويس إلى عالم الشهرة... في جانب ليلها من منظر ودعا مستر شبي الذي منحه عام ١٩٧٤

عزير المخرج الإعلامي حمد الصبي - العدوان - برنامج في طريق الحياة تحية طرفة وبعد منذ زمن بعيد وترواني فكرة الكتابة البك... فما أكثر البرامج الإذاعية التليفزيونية القصيرة التي نالت إعجابنا وتقديرنا وكنت ندعوها بإصدار لفتحتك على جهاد وأخلاص وتفاني فلفتت باعتراف من المخرجين القلائل الذين زهدوا في الإضواء منذ عرفت برامجهما للناجحة أدان المستمعين... أقول منذ زمن ونحن نرغب مصاحبة ولكن الخاضعة لم شاة بعد لولا أنني سمعت الحلقة الأخيرة من برنامج في طريق الحياة وتذكرتك وشاعرت بيني وبين نفسي كم أنا مقصر في حكاية فوجو المألوف وكنت متي عامل التحية وصديق الحياة وأني الأهم... الصقر

على عبد الكريم وسوار الحياة

عبد الكريم عبد الواحد - القاهرة : اجرت أدلة الشرق الأوسط مقابلة فنية مع الفنان علي عبد الكريم في برنامج في طريق الحياة... رسم خلالها صورة أدلة للموسيقى الرابع الذي بلغت الألفية السبعية... وتحدث طويلا عن مشواره الفني... وفي نهاية اللقاء قدم أغنية (سوار الحياة) وضمها سلكه من سبب إلهامه لهذه الأغنية بقلبات الله بنا لها وقع خاص في نفسي إلى جانب ما تميز به كلماتها من محان تليها.



علي عبد الكريم

حفظنا عن فخر غيب حياة الطريق وقهر العناكب أبله فنية ليست وحدها المظلومة



مشهد من مسلسل... أبله فنية

الحمد... تحملت مثل غيري لشقاء كثيرة تلوي في خندق الصبر وتنتظر ساعة الفرج مع كل دورة دون نتيجة تذكر... لم تتالم عينا (سبلا) بقية البرامج وكنت السهرة الحيوانات من برها ويحرمها ويحرمها فاللحزير البومي حفظناه من ظهر قلب... عرضنا الماكيت بانواعها... واصبحتنا طعم في حياة الطريق كل هذا لم نذكر منه... ثم ان تشكي... بل من تلك في التلفزيون مشتل ذكر عزرائه أو رقم هاتفه لتلقي الشكاري واره للمشاهدين... واليه المزمع للمشاهد الضعيف ملى من ان يبلغ الاستشهاد بضم التسليم بالتلفزيون في قطع البرنامج الذي يشاهده بطريقة غير لائقة... وهذه هي عادل الأحمد - بريدة

الأخ محسن الفنون المحترم

قرأت في زاوية... ما كنت... بتاريخ ١٧/٢٢ الماضي... ما مناه... انني لو كنت مشغولا في التلفزيون لكانت باجرا متعلق سريع مع لسلول من سلب للمشاهدين جزءا من كراتهم باستحقاقه الصارخ بمشاهدهم وافواقهم عندما لم يستأف التلفزيون عرض الجزء المتبقى من مسلسل... أبله فنية... بعد انتهاء نشرة الأخبار للبرية ولم يعتد وكان شيئا لم يكن... اعطني يا اخي في ان اقل لك انك كنت لطيفا أكثر من المصالح مع التلفزيون... فلهذا ليست المرة الأولى وان تكون الأخيرة التي لا يحترم فيها قسم التنسيق والتلفزيون للمشاهدين وادي من الأمانة ما يصعب صوره... بدأ بمسلسل (الكعبة الشريفة)... (قصص الأنبياء)... ورواها بوجه الشهاد... فخلا من تقديمه برامج مائة ومكره أكثر من مره وبشكل خاص برامج العالم العربي الذي كان يذاع ثلاثا وأحيانا خمس ساعات في اليوم الواحد... ولو رجعتا للخلف قليلا لوجدنا ان هناك امالا كثيرة تفتت في أوتوف فجاء بعد عرض عدد كبير منها... لا تحذف أجزاء منها بلا مبرر... فيا اخي لا تنسب ولا تطلب بالتحقيق فهذا هو المعروف السائد والتقليد الراسخ.

سعود سالم - جدة

المحرم : الى هنا واقتني بما جاء في رسالته دون تعليق... الأخ محسن الفنون المحترم أخي العزيز أنا مشاهد للتلفزيون ومشغول مشغلي الشاشة الصغيرة تحملت صراخ المسلسلات البائت ومكثت ربع مدة الإرسال أمام أفلام الكرتون الوهمية وله

وفد من كلية التربية بجمعية بحرة



وفد من كلية التربية بجمعية بحرة

الرخن الذي حصى

المجموعة القصصية الجديدة

صالح إبراهيم

من أحدث إصدارات

تعامه للنشر والمكتبات

في سلسلتها

طبوعات تعامه



عمل وأعلام

● يظل العمل عنوانا لصاحبه في حله وترحاله... والصوت القوي المسجور الذي يجب كافة الأصوات الأخرى... فهو أبلغ من كل تعبير وأصدق من كل كلام وأشد تأثيرا من كافة فنون الدعاية والإعلان... العمل هو الواجبة والنافعة التي لا يعرف المستقبل غيرها من بين لغات العالم الحية والمروضة فهي الوحيدة التي يجيد التفاهم منها بالكلام والكتابة والهمس... ولكن هل يعني هذا ان كل المراقب والأجهزة الحكومية في غنى تام عن وجود مدير... فخذ على عاتقه أفعال مسؤولة الآخرين والتعريف بأوجه نشاطها وأهدافها والاكتفاء فقط بالجانب العمل الاتحادي كوسيلة وحيدة للتعبير عن وجودها... بالطبع لا... فالاعتماد على جانب العمل فقط دون الإعلام عنه بطريقة أو بأخرى قد يلقى إجحافا بحق هذا الجوهري والذي قد يكون من أكثر الأجهزة الرسمية نشاطا وإنتاجا... كما لا يصح ولا يفلح الاعتماد على جانب الدعاية والإعلان فقط والاستسلام للخلاوة والراحة... والحل البسيط... هو في الجمع بين الاثنين... فكلما مكث لأكثر كاهنة العالم لا يكتفي له التحليل بأحدهما فقط... لتكتمل المسألة الصحيحة... عمل وأعلام... يشهد صراحة التوازن بينهما... وهذا ما تحاول معظم الأجهزة الحكومية الالتزام به بدقة وأمانة لتؤدي واجبها على النحو المطلوب... وبمساهمة فلت وزارة الإعلام مؤخرا عندما قررت مطروح إصدار مجلة خاصة بها تحت مسمى... مجلة الأمانة والتلفزيون... هي الآن على دروب التنمية المصلي تشر بخفي سريرة وكنتها وإثقة... راسخة... لاسيما بعد ان وضع معالي وزير الإعلام الدكتور محمد عبد يمانى الخطيب العريضة والملاح الرئيسية للوزارة الجديد الذي تنتظره بشوق بالغ وذلك في مشمول الاسبوع الماضي... ومن خلال مطالعنا لتصور العمل لشكر ومضمون الموارد الجديد والذي أعد معالي... نجد تطابقا يكاد يكون متكاملا بين الأهداف المرسومة لهذه المجلة والدور الذي ستلعبه على مسرح الإعلام المقروء وبين مبادئ وتنشئ لها... وهذا ميثم سوريا... وسر أجهابنا ومصدر ترحيبنا بهذه الخطوة الرائدة التي تشتمل لها من الإصالح النجاح والتوفيق ولكن هناك ملاحظة جديرة بالأهتمام تنص على مائدة للجنة التي شكلها معالي للأعداد التمهيلي لمسود مجلة والجسمتي اليوم... تتلاق بالجهان التديري والمالي... فلكي تحقق الأهداف المرجوة منها نلتزم بتدعيم هيئة التحرير بعدد آخر من حملة الباع من لهم باع طويل في هذا المجال لمجلة إعلامية متخصصة كونه تضاف إلى جهاز تعديري ضخم يجمع بين الخبرة والكفاءة والحيوية... أخذ إلى هذا بعدد التكاليف المادية الجسيمة لنشر المجلة في استكمالهم... بهذا تضمن المجلة ولادة فورية من البداية... من الصحافة الأولى... تنص جمعها على الطريق الصحيح الذي أوله تب وسهر... وأخبر نواج بظفر... وبمساهمة بالبريد الجديد!!!

السوق العقاري

البيع بالتقسيط
والباق
على أقساط
لمدة سنة

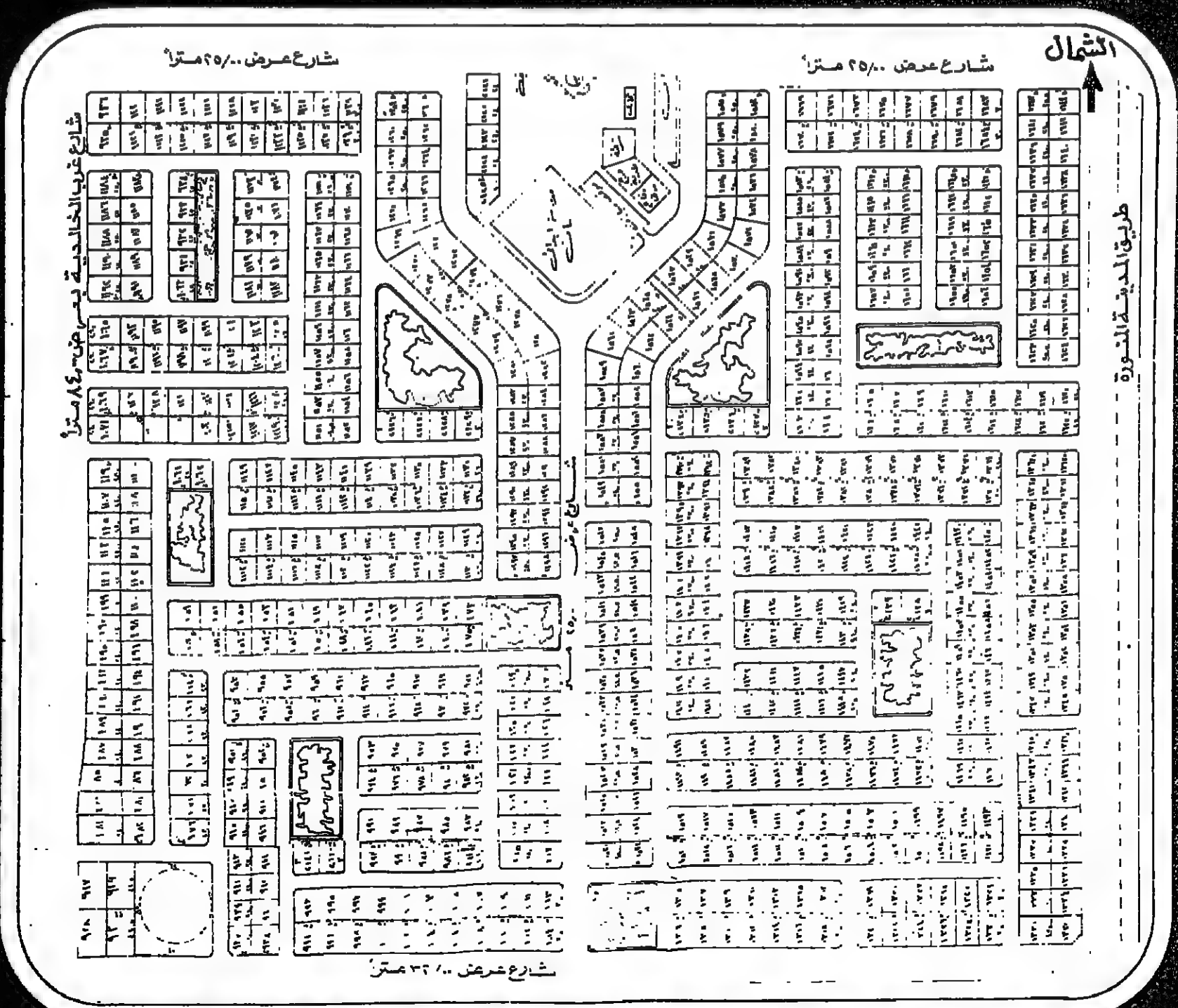
أفضل هدية
تقدمها لأفراد أسرتك

الأسعار
أفضل

الموقع

إذا كنت تفكر في أرض تبني عليها مسكنك الجميل في أرقى أحياء جدة
بادر بالشراء في مخطط جوهرة المحمدية، فقد وفرنا لك الموقع الجميل
بأسعار مناسبة جداً وبتسهيلات في الدفع لذا لا تدع الفرصة تفوتك

- مخطط صمم على أحدث الأساليب العلمية بحيث تتوافق مع متطلبات مدينة المستقبل
- جاري أعمال السفلتة والأرصفة والاسارة حسب مواصفات مدينة جدة
- مساحات متنوعة تصلح لكل أغراض للسكن، البناء، للاستثمار
- شوارع عرض ٣٠، ٢٥، ١٥ متر



الموقع :
غرب المطار وبين
طريق المدينة العام
وشارع الخالدية
وشرق مخطط الكورنيش

البيع :
يوميًا بالمكتب
لوقت
٢٩٨ / ١٤٠٢ هـ

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

جدة - الشرفية - تقاطع شارع المطار - خالد بن الوليد - أمام معرض توبوتا - تليفون ٢٥٣١٩٦٧ ٢٥٣١٩٧١ ٢٥٣٣٠٣٥



د. بكر العمري



عبد الرحمن آل الشيخ



أمين عطاس



د. عبدالعزيز الخويطر



الشيخ حسين منصورى



الأمير متعب

هذه الزاوية ليست ملكاً للمحرر وحده، فهي كثيراً ما مساحات هذه الصفحة، بل وصفحاته، عكازها، هي ملك للقارئ - وأقول للقارئة أيضاً - حتى لا يعقب علينا نصف من يقرأ هذه الجريدة، وهو من نفسه، النصف الذي يشكل قوام هذا المجتمع ويتفاعل مع شؤونته وشجونته... تماماً كالنصف الأول!

أقول أن هذه الزاوية هي لكم أيضاً، فهي ليست مخصصة فقط لقلمي ليمتد على سطوره كيفما يحول له وإصباحه، وهي لم تأخذ هذا المكان ليُكتب كل أسبوع باسم من يحرمها، بل هي لنا بالامكان أن تجد أسبوعاً مكاناً لها في هذه الزاوية أيضاً... ولم لا؟

وما أنتم - بعضكم على الأقل - تجدون أسماكم منشورة في السطور اللاحقة مع أنه يفترض أن تكون في زاوية - وبدون خاصة - أو في الأسبوع القادم - أو أي مكان آخر من هذه الصفحة - ولكني أردت أن أشرككم أن لكم الحق في هذه الصفحة حتى في زاوية المحرر الذي جعل هذه المساحة المحدودة لنفسه بينما ترك بقية المساحة من الصفحة لكم ولشؤونكم.

فاكراماً وتقديراً للأخوة:

علي عيسى الزبيدي
حميد محمد الملقني
د. محمد أحمد عبدالمؤمن
سعيد عبدالعزيز القمدي
عبد الرحمن صالح المسفر
شليح إبراهيم الشليح
والأخوات:

طالبات كلية الطب بجدة، وطلبات الآلة الكاتبة بالطائف...
وبقية الأخوة والأخوات الذين اتصلوا بهذه الصفحة، أو الجريدة، وبعثوا إليها برسالتهم...

وأدراكاً بأنهم - وأنهم - ظلوا ينتظرون نشر مواضيعهم في هذه الصفحة، وأرجو ألا يكونوا قد ملوا من الانتظار، وضعت أسماهم بين حروفي وعلى سطوري، لأنهم لازالوا محل الاهتمام.

والتأخير في النشر يعود لأسباب كثيرة أبرزها:

- كثرة ما يردنا من مكاتبات ورسل...
- حاجة كثير من مكاتباتنا إلى إيضاحات وردود من المسؤولين، قد يطول وقت الحصول عليها أو يفسد...
- أسلوب الصفحة أنها لا تنشر موضوعاً إلا ومعه الإجابة، إلا في حالات نادرة...
وبعد، فراء الصفحة...

تذكروا أننا معكم دائماً مهما أنتم معنا، فقط نطلب منكم أن تدفروا ظروفنا التي لا نضمنها نحن فقط، وإنما تضمنها أشياء كثيرة لا مجال لذكرها، ولكم التحية.

عبد الكريم يعقوب

قرويات

● مجموعة من المطالب التي يحتفل بها أهالي قرية، القحمة، التابعة لمنطقة جيزان تحدث عنها الأخ علي عمر الرحماني الطالب بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز حيث يقول:

أهالي قرية، القحمة، التابعة لمنطقة جيزان بحاجة إلى المياه التي تمثل العنصر الأساسي للحياة كما يعلم الجميع، وباعتباري واحداً منهم فبالإضافة عنهم أرجو من المسؤولين تأمين محطة تحلية أو خزان للمياه، لأن الأهالي يتزايدون حالياً من حيث الأعداد، ولأنهم لا يستطيعون شراء المياه بالآلية فيضضون إلى شراء المياه ويضعفون...

كان أن القرية تحتاج إلى بلدية أو جمع قروي لتخطيط القرية وتقسيم الأراضي بين المواطنين.

ويوجد بالقرية حالياً مستوصف ذو مبنى قديم ولم يعد قادراً على استيعاب حاجة المرضى مما يضطرهم للسفر إلى المدن الكبيرة، لذا فالقرية بحاجة إلى مستشفى تكون سعته ٥٠ سريراً مثلاً، ونأمل أن يهتم معالي وزير الصحة بالبنية بهذا الأمر.

وبالإضافة إلى المطالب السابقة فالقرية بحاجة إلى مساجد جديدة خصوصاً وأن المسجد الجامع تصعد مئذنه بسبب تقادمه.

ونأمل أن تلقى هذه الاحتياجات الضرورية عنايتة المسؤولين في كافة الوزارات.

□ عكاز: أهتم الأستاذ محمد حيدر منصور مدير العلاقات العامة بأمارة منطقة جيزان بهذه المطالب، وقد تكرم بإجراء الاتصالات اللازمة بالمسؤولين لتعطينا بالمطالب التي لودها الأخ علي الرحماني، ثم أفادنا بما يلي:

- بالاتصال بمديرية الشؤون الزراعية بمنطقة جيزان أبلغنا بأنه يتم توفير المياه حالياً بواسطة الوابسات وذلك من خلال متعهد، إلا أن تزويد قرية، القحمة، بالمياه بهذه الطريقة غير كافٍ، ولذلك فقد قامت المديرية برفع طلب إلى وزارة الزراعة والمياه لحفر آبار ارتوازية لتكون مصدراً للمياه يستفيد منه أهالي القرية، وسيكون هناك أن شاء الله مشروع مياه متكامل لهذه القرية بهدف توفير مياه الشرب للمواطنين...

أما عن تحلية المياه التي أشر إليها الأخ الخواطر فهناك مشروع تحلية كبير تمت ترسيته فعلاً واستلمه الممول من أجل إنشاء شبكة لنقل التحلية في المنطقة، وهذا المشروع الكبير سيغطي منطقتي عسير وجيزان وستكون القحمة من ضمنها.

مجمعات قروية

وبالنسبة لطلب إنشاء الجمع القروي فمن المعروف أنه لا يمكن لأي قرية أو بلدة استحداث مجمع قروي أو بلدية ما لم يتم إعداد دراسة وأية عن حاجة هذه البلدة أو القرية. وقد شكلت لجنة من وزارة الشؤون البلدية والقروية وأمارة منطقة جيزان بدماء لدراسة المنطقة من أجل إيجاد مجمعات قروية في الأماكن التي تحتاج إلى ذلك وقد اقترحت للجنة إيجاد أربعة مجمعات قروية: ففي السنة المالية الحالية ووفقاً على إنشاء مجمع في الطوال، وقد بوش العمل بالفعل منذ...

مدراس

● الأخ أحمد محمد غاوي من مدرسة صبياء الثانوية أبدى ملاحظة حول نقص الكتب المدرسية فقال:

نحن نعلم جميعاً أن الدولة - أعزها الله - تبذل الكثير والكثير من الجهد والمال تشجيعاً منها للتعليم وهي تمد بكل امکانات الوسائل سواء من حيث المدرسين أو الكتب المدرسية أو غيرها من وسائل التعليم وضروريته. كما نعلم جميعاً أن الكتب المدرسية هي قاعدة أساسية للتعليم ولكن توجد مشكلة في ثانوية صبياء يعاني منها الطلبة وهي النقص في الكتب المدرسية. وكان معظم الطلبة يذهبون إلى المدرسة منذ تاريخ بدء الدراسة إلى ما قبل ثلاثة أسابيع بدون كتب مدرسية، وكلما ذهبوا إلى مدير المدرسة للاستفسار عنها يعتذر لهم ويقولهم أن إدارة التعليم بمنطقة جيزان لم تصرف الكتب بعد.

□ عكاز: أجاب على هذه الشكوى سعادة مدير الأوقاف الأستاذ موسى أحمد أبو الخير أن شكوى المواطن من قلة المساحات هي في حلتها، فالقرية ليس بها سوى مسجد واحد تبرع به واحد من أهل القرية ومساحة مئذنه ١٨ × ١٢ كم أن للمسجد فناء له نفس المساحة، وهناك نموذج لإنشاء مسجد جديد في القرية، وهو من الاعتمادات المالية.

مسجد آخر

وبالنسبة للنقطة الأخيرة في مطالب القحمة، وهو بشأن المساجد فقد أفاد مدير الأوقاف الأستاذ موسى أحمد أبو الخير أن شكوى المواطن من قلة المساحات هي في حلتها، فالقرية ليس بها سوى مسجد واحد تبرع به واحد من أهل القرية ومساحة مئذنه ١٨ × ١٢ كم أن للمسجد فناء له نفس المساحة، وهناك نموذج لإنشاء مسجد جديد في القرية، وهو من الاعتمادات المالية.

مسجد آخر

وبالنسبة للنقطة الأخيرة في مطالب القحمة، وهو بشأن المساجد فقد أفاد مدير الأوقاف الأستاذ موسى أحمد أبو الخير أن شكوى المواطن من قلة المساحات هي في حلتها، فالقرية ليس بها سوى مسجد واحد تبرع به واحد من أهل القرية ومساحة مئذنه ١٨ × ١٢ كم أن للمسجد فناء له نفس المساحة، وهناك نموذج لإنشاء مسجد جديد في القرية، وهو من الاعتمادات المالية.

مسجد آخر

وبالنسبة للنقطة الأخيرة في مطالب القحمة، وهو بشأن المساجد فقد أفاد مدير الأوقاف الأستاذ موسى أحمد أبو الخير أن شكوى المواطن من قلة المساحات هي في حلتها، فالقرية ليس بها سوى مسجد واحد تبرع به واحد من أهل القرية ومساحة مئذنه ١٨ × ١٢ كم أن للمسجد فناء له نفس المساحة، وهناك نموذج لإنشاء مسجد جديد في القرية، وهو من الاعتمادات المالية.

مسجد آخر

وبالنسبة للنقطة الأخيرة في مطالب القحمة، وهو بشأن المساجد فقد أفاد مدير الأوقاف الأستاذ موسى أحمد أبو الخير أن شكوى المواطن من قلة المساحات هي في حلتها، فالقرية ليس بها سوى مسجد واحد تبرع به واحد من أهل القرية ومساحة مئذنه ١٨ × ١٢ كم أن للمسجد فناء له نفس المساحة، وهناك نموذج لإنشاء مسجد جديد في القرية، وهو من الاعتمادات المالية.

مسجد آخر

وبالنسبة للنقطة الأخيرة في مطالب القحمة، وهو بشأن المساجد فقد أفاد مدير الأوقاف الأستاذ موسى أحمد أبو الخير أن شكوى المواطن من قلة المساحات هي في حلتها، فالقرية ليس بها سوى مسجد واحد تبرع به واحد من أهل القرية ومساحة مئذنه ١٨ × ١٢ كم أن للمسجد فناء له نفس المساحة، وهناك نموذج لإنشاء مسجد جديد في القرية، وهو من الاعتمادات المالية.

مسجد آخر

اعداد بيان بالقرى التي تحتاج الى الخدمات البلدية

□ نشرت - عكاز - بالعدد رقم (٦٠١٧) الصادر يوم السبت ١٤٠٣/٢/٥ بعنوان - عزيزي المسؤول - بقلم إبراهيم حسن علي النعمي - مدرسة الملحاص بصد عدم عناية بلدية بيش بخدمات البلدية لبلدة العالية.

وتعقيباً على ذلك بحث مدير العلاقات العامة بأمارة منطقة جازان الأستاذ محمد حيدر منصور بما يلي:

نفيدكم أنه بالاستفسار عن الموضوع من بلدية بيش أجابتنا بخطابها رقم ٤٢/ص/٤٧ في ١٤/٢/١٤ المتضمن أن بلدة العالية ليست من ضمن القرى المشمولة خدماتها لبلدية بيش. وهذا وتجري حالياً مخابرة مع بلدية بيش لتزويدنا ببيان بالقرى المطالب بتقديم الخدمات البلدية لها، وسيتم العرض عنها للمسؤولين لتقديم خدمات البلدية لها ومن ضمنها بلدة العالية أن شاء الله.

■ يعرض الموضوع على الجهة المختصة، أفادت أنه يتم نقل طلاب مدرسة الحوية بونقيات مجهزة بكل وسائل الراحة حيث من الصعب استعمال الاتوبيسات في نقل الطلبة لصعوبة الطرق ووجود منحدرات وأودية.

أما بخصوص عدم وجود مدرسة بحي الشطية فقد أفادت جهة الاتصال بأنه يوجد لها مدرسة وهي مدرسة الامام محمد بن سعود الابتدائية.

□ جاء هذا في خطاب لمدير العلاقات العامة بوزارة المعارف الأستاذ عبدالرحمن الحسن إشارة لما نشر في عكاز، بالعدد رقم (٥٩٩٨) حول نقل طلاب مدرسة الحوية وطلب إيجاد مدرسة بحي الشطية بالطائف.

● الأخ حمدي بخيت عبدالله المحجوري متخرج من ثانوية بدر الشاملة بجدة ويرغب الالتحاق بكلية قوى الأمن الداخلي بالرياض، وهو هنا يستفسر عن شروط القبول وهل تنطبق عليه بقوله:

تخرجت من ثانوية بدر الشاملة قسم الدراسات العامة، وقد نجحت بتقدير جيد جداً، وأبلغ من العمر الخامسة والعشرين، وأرغب في الالتحاق بكلية قوى الأمن الداخلي خلال هذا العام ١٤٠٣ هـ - إن شاء الله.

وسؤالي هو... هل تنطبق على شروط القبول التي أرجوكم ذكرها كاملة؟

□ عكاز: يعرض السؤال على سعادة اللواء محمد علي السحيلي قائد كلية قوى الأمن الداخلي أفادنا مشكوراً بما يلي:

- للأسف يصعب علينا قبول الأخ المذكور حيث أنه يبلغ الخامسة والعشرين من العمر في حين أنه يشترط أن لا يقل عمر المتقدم عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٤ سنة.

أما بالنسبة لشروط الالتحاق بكلية قوى:

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

مواهب

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

تجاوب آخر

لم نجد المبنى الذي تحتاجه المدرسة وهناك نزاع ملكية لصالحها

● بمخاطبة مدير الشؤون التعليمية بمنطقة الطائف، أفاد بأن المنطقة لم تجد المبنى الذي يفي بحاجة مدرسة قيس بن عاصم الابتدائية بحي الشرقية بالطائف من ناحية سعة الغرف ووجود الفناء اللازم للطلاب لأن الحي داخل المدينة والأبنية بالحي المذكور جميعها من الانشاء القديم، علماً أن هناك نزاع ملكية لصالح هذه المدرسة.

□ جاء هذا في تعقيب للأستاذ عبدالرحمن محمد الحسن مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف على ما نشرته، عكاز، في عددها رقم (٥٩٩٩) بشأن ضيق مبنى مدرسة قيس بن عاصم الابتدائية بالطائف.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

ردود خاصة

● الأخ محمد فائق عسيري، جدة

سجيب على ما بحث به إلينا بشأن ظاهرة كسوف الشمس وموقف الشريعة الإسلامية منها ومن المفلكين من جهة، وموقف العلم منها من جهة أخرى.

● الأخ صلاح أحمد العطار محافظة القليوبية

جمهورية مصر العربية

سجيب عليك بـ: خاص - عبر البريد - على ما جاء في رسالتك الأخيرة من الاعتذار لعدم إمكانية نشر ما أرفقت به في الرسالة.

● الأخ عبدالرحمن جميل المولد جدة

مابعتت به إلينا بشأن معهد البريد الثانوي بجدة هو محل الاهتمام، وسيتم عرضه على المسؤولين للحصول على الإجابة، فترقبها وشكراً.

● الأخ عبدالرحمن جميل المولد جدة

مابعتت به إلينا بشأن معهد البريد الثانوي بجدة هو محل الاهتمام، وسيتم عرضه على المسؤولين للحصول على الإجابة، فترقبها وشكراً.

● الأخ عبدالرحمن جميل المولد جدة

مابعتت به إلينا بشأن معهد البريد الثانوي بجدة هو محل الاهتمام، وسيتم عرضه على المسؤولين للحصول على الإجابة، فترقبها وشكراً.



مدرسة صبياء الثانوية

١ - أن يكون المتقدم سعودياً

٢ - أن يكون حسن السيرة والسلوك

٣ - أن لا يكون متزوجاً

٤ - أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٤ سنة

٥ - أن يكون حاصلًا على الشهادة الثانوية

٦ - أن يكون لائقاً صحياً حيث يجري فحص طبي

٧ - أن يجتاز المقابلة الشخصية

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

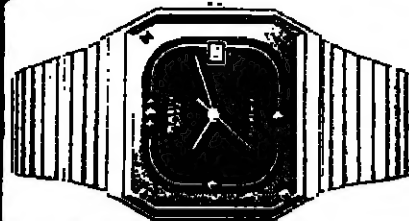
● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

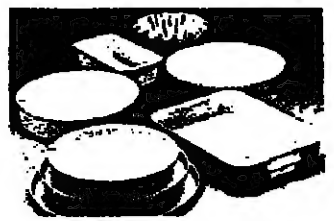
● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

● صديق الصفحة الأخ يحيى إبراهيم الشريقي الطالب بمعهد التربية الفنية بالرياض بحث إلى الصفحة بالرسم الكاريكاتيري المنشور، ونحن ننشره تشجيعاً له ولأعماله، ولأخ يحيى نقول أننا نرحب بما لديه من رسوم أخرى وسنحاول نشر ما هو صالح منها أن شاء الله.

الغزالي رادو RADO



الرياض: تليفون: ٤٧٨١٧٤٤ ص ب: ٤٩١
جدة: تليفون: ٦٤٣٨٤١٨ - ٦٤٤٦٥٠٣ ص ب: ٢٥٩٥



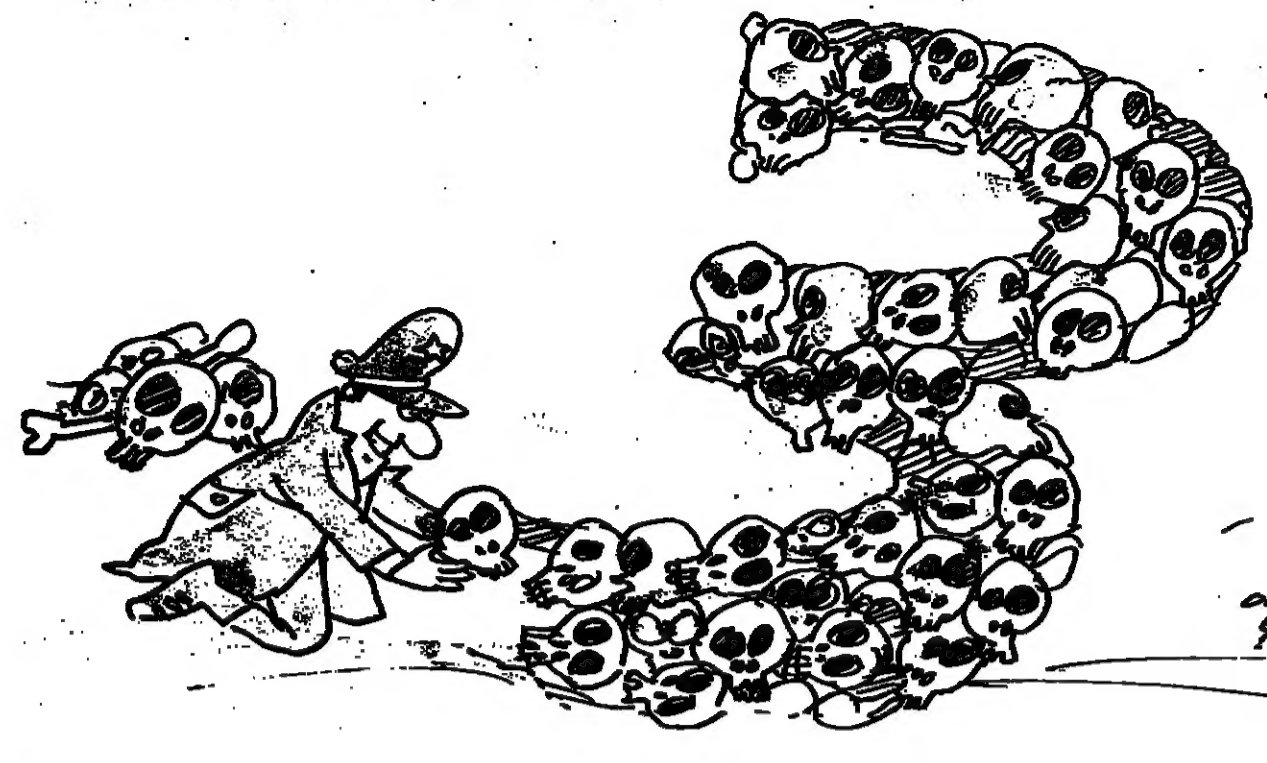
أولاً: الطب العالمية الشهيرة التي لا يرضى بها إلا الامام - عباس بن علي - تكلمت راحة
محلات عبد الله محمد بن محفوظ ج. ٦٤٧٣٣٣٠ - الرياض: ٦٤٧٣٣٣٠ - الجرام: ٨٦١٧٣٣١

أشرافة

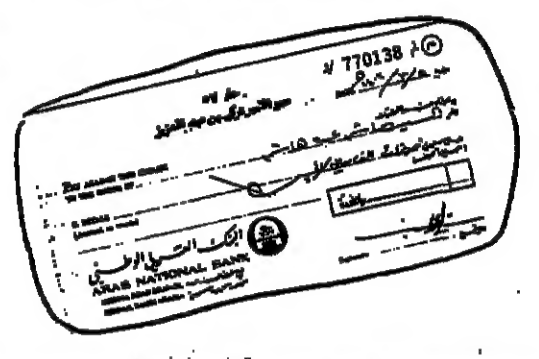
استغلال الموقع

● أنت تكبر .. الرجال .. عنصرا
تكون مواقفهم جزء من إيمان سلق .. بما
يعتقدون .. وان اختلقت معهم في هذه
المواقف ..
● وتحتهم .. لأنهم يتخللون في
أمرهم عليها من .. إيمان .. كامل بهذه
المواقف ..
● لكنت لا تستطيع أن تحترم
الكتاب .. أو المناق .. أو المسئول ..
● ونحن نعرف أن الاستغلال في هذا
الكتاب .. متعدد الأشكال والألوان ..
والصفات ..
● فهناك من يستغل .. وسوءه ..
لتحقيق مآربه خاصة .. وهناك من
يستغل .. قيمته .. لتحقيق نفس المآربه ..
● وهناك من يستغل عواطف الآخرين
نحوه .. ويبلغ .. استغلاله إلى أبعد
الحدود ..
● على أن النوع الأول من البشر ..
يتميز .. أرى .. الاستغلال .. لأنه يقوم
على أسس .. فعلية .. لا تملك إلا أن
تتقهر معها .. هذا النوع من المستغلين
يتسلط من حصار إلى الأبد .. وتصرف
الآخر عنه .. وتضعه في قائمة من لا
يجب التعامل معهم .. أو اللقاة بهم ..
أو الركن إليهم ..
● صحيح أن .. تنمية .. العلاقات ..
أصلح وأفضل .. أو عكس .. أو مركزه ..
أو وضعه الاجتماعي .. حق يملكه
الجميع .. ويتقوى في تحقيقه بعض
الفرص ..
● غير أن الأكثر صحة من .. أن تستغل
هذه العلاقة لصالح ذاتي بحتة ..
والأسوأ من كل هذا .. أن تستغل
.. موقف .. لمصلحة شخصك .. ضد
من لا يملك .. والمواجهة .. لك .. أو الوظيف
أصلح .. أو .. مقارنتك .. بالصحة
والنطق ..
● ذلك أن .. استغلال .. السلطة ..
مهما كان موقف .. الوظيفي .. وبشكل غير
كريم .. يعكس سلوكا غير أصي ..
لإنسان .. لا يهتم .. المسؤولية .. ولا
يمكن أن يهتم عليها ..
● يحدث هذا حين لا يكون شخص
.. الإنسان .. حيا .. وحسن تكون
.. المسؤولية .. بالخدمة له .. قاعدة يتك
إليها .. لتحقيق أغراضه .. ومصلحه ..
ومن تكون .. وسيلة يصل من خلالها إلى
ما لا يستطيع أن يحققه من وراء سواها
من الوسائل ..
● ويحدث هذا .. حين يكون
الآخرين .. في غلة عنه .. أو ثقة متناهية
به .. أو فهم غير حقيق لتسامح
وخللات .. وذلك لأنه يستغل كل
هذا .. ليصل من خلاله وبواسطته .. إلى
مآربه ..
● مثل هذا النوع من البشر .. لا
يستحق أن .. مقارنه .. الغير .. وإذا
أمكن أن يستأصله من وسطهم .. فإذا
وجد نفسه محاصرا .. يستغل من حوله ..
ويستغلهم .. واستغلهم منه .. ربما
اعتدل وغير سلكه المشي هذا ..

مرور ٣ سنوات على الغزو السوفيتي لأفغانستان



ثلاثمائة ألف ريال من الأمير تركي للمتعاقبين



تسلمت .. عكاظ .. جدة ..
.. شيكا .. من صاحب السمو
الأمير تركي بن عبد العزيز
بمبلغ (٣٠٠.٠٠٠) ريال وذلك
مساهمة من سموه في تكريم أوائل
الخريجين للعام الدراسي
١٤٠٢/١٤٠١ الذين احتفلت
.. عكاظ .. يوم أمس .. بالمناقضين
منهم .. وسوف تحتفل يوم الاثنين
القادم الموافق للثاني عشر من
الشهر الحالي بتكريم المتفوقين
منهم ..

تسلمت .. عكاظ .. جدة ..
.. شيكا .. من صاحب السمو
الأمير تركي بن عبد العزيز
بمبلغ (٣٠٠.٠٠٠) ريال وذلك
مساهمة من سموه في تكريم أوائل
الخريجين للعام الدراسي
١٤٠٢/١٤٠١ الذين احتفلت
.. عكاظ .. يوم أمس .. بالمناقضين
منهم .. وسوف تحتفل يوم الاثنين
القادم الموافق للثاني عشر من
الشهر الحالي بتكريم المتفوقين
منهم ..

استعراض الجوارح

● بعد رحلة علاجية
واستشفائية ناجحة عاد
من أمريكا وأوروبا إلى
مكة المكرمة الأستاذ
الكبير أحمد عبدالغفور
عطيل مؤسس هذه
الجريدة والعلم
المعروف .. وقد خرج
الأستاذ عطيل من هذه
الرحلة الطبية بكتابين
عليه هامين الأول
الكتاب المنقذ في
العيانات الصحيحة
والمنقذ والشرك
والوثنية .. والثاني
الوجدانية والتوحيد
في إطار الموسم
الثقافي في جامعة البترول
والمعادن التي أسس
الأستاذ الدكتور عبدالله
عسر نصيف مدير
جامعة الملك عبدالعزيز
محاضرة بعنوان
.. معالم جيلانية في
القرن الكريم ..
● للمرة الثانية أعيد
انتخاب عبدالرحمن
خالد الجازي للجنة
الثلاثة مدبرين تنفيذيا
للجنة الأمم المتحدة
للتنمية الصناعية وذلك
بتول خان مهام منصبه
حتى ديسمبر ١٩٨٤ ..
● وكان قد تم تعيين خان في
هذا المنصب لأول مرة في
يناير عام ١٩٧٥ ..
● وكان يشغل من قبل
منصب السكرتير العام
للجنة الدول المستدة
للبنول ..
● تجري اتصالات
مكثفة مع مختلف
التخصصات السياسية
الليانية طلبة لمراد
للقاعات صافية مكتوبة
أو مسوقة أو مرتبة
ولعدة مؤسسات
أعلامية خارج لبنان
وعلى مستوى كبير من
الشهرة والمسؤولية ..
● ولوحظ في هذا الإطار
تزايد عدد المرشحين
الإيجاب بشكل يفوق
العادة ..

السوق العقاري يقدم خطة جوهرة المحمدية



الأسعار تبدأ من ١٢٠ ألف ريال
مكتب صالح حسين العامودي
تقاطع شارع المطار والدين الوليد وأمام معرض تويوتا بترية
تليفون: ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٧١ ج. ٦٥٣١٩٦٧

في عز الفرحة يلقي حشفه

يوسف العتياء .. حائل ..
لم يكن يدري أن القدر يترصد له عندما دعا اثنين من أعز أصدقائه
لتناول طعام الغداء في منزله .. وفي عز الفرحة بالصديقين وعند مرور
أول .. لقمة .. إلى فمه .. انهار عليه الحائط الطيني للمنزل فلقى
مصرعه على الفور ..
تكرم المزارعين
المخالفين في الباحة
.. خلف الغنمي .. جدة ..
مواقع ريش مبيدات وخلايا دخل .. سيتم
توزيعها قريبا كجوائز على المزارعين المخالفين
في منطقة الباحة تشجيعا لهم ولبلدية المزارعين
في التعاون مع مديرية الزراعة والبياح
ومرومها ..
أوضح ذلك الأستاذ علي عبدالله الراجح
مدير الزراعة والمياه بالباحة وقال إن الحفل
المخصص لذلك سيقام يوم ٢٤ ربيع أول
الحالي بمناسبة أسبوع الشجرة تحت رعاية
أمير الباحة الأستاذ إبراهيم بن إبراهيم ..

الحفل الأول لهذا العام

سامية عطا الله .. مكة المكرمة ..
أقامت جامعة أم القرى - قسم الطالبات - في الأسبوع الماضي حفلا
تعارفيا تحت رعاية عميدة قسم الطالبات د. عواطف فيصل بباري ..
الحفل استهدف التعارف بين الطالبات
وخصوصا المستجدات في الجامعة ..
وقد نال الحفل التثبيات الهادفة
والاناشيد البنوية .. وشارك فيه بعض
الأخوات المسلمات من الهند وباكستان
والذين اللاتي يدرسن في معهد اللغة العربية
بالجامعة .. هذا .. وقد أشرف على الإعداد
والترتيب للحفل المسؤولات بشؤون
الطالبات ..

إعلان

يسر مركز التدريب
بالفرقة التجارية الصناعية بحجة أن يعلن عن عقد
دورة تدريبية في « العلاقات العامة »
الفترة من ١٧ - ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٣ هـ
الموافق ١ - ٦ يناير ١٩٨٣ م ..
ويهدف البرنامج إلى :
- التعرف بالمفهوم العام للعلاقات العامة
- اختيار الوظيفة الإدارية الرئيسية ..
- تحليل أبعاد وظيفة العلاقات العامة ..
- عرض تحليلي لخبرات إعداد الخطط ..
- العامة في نماذج من منشآت الأعمال ..
- توضيح أهداف متابعة تنفيذ برامج العلاقات
العامة وأسس تقييمها ..
ويتركز البرنامج على استخدام النماذج التطبيقية
والحالات الواقعية كمثل علمي .. كما يستعمل البرنامج
أسلوب المشاركة الفعلية من المدرسين ..
فعلى الراغبين في حضور الدورة التقدم لمركز التدريب
بالفرقة لتسجيل أسمائهم وتدريبهم ..
ملحوظة :
- الدراسة بالدورة صابئة ..
- رسم الأثر ١٨٠٠ ريال للفرد الواحد
مع تحيات : مركز التدريب بالفرقة